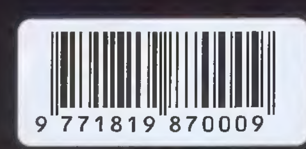
hi-Tech КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЦИФРОВОЙ РАЗУМ
http://ht.ua

МОЙ КОМПЬЮТЕР



Подписной индекс 35327 подключись





AMD Phenom II Black Edition
Multi-Core Processor
AMD Phenom II
Maximum control

Лучший процессор за $250

СУПЕРТЕСТ: 6 ядер AMD против 4 ядер Intel

GREAT COMPUTING STARTS WITH INTEL INSIDE



QUAD-CORE DESKTOP
INTEL CORE i5 PROCESSOR
THREE-YEAR LIMITED WARRANTY

СофтПресс
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

15 лет Издательскому дому «СофтПресс»

УСПЕШНО ПРОШЕЛ ФОРУМ «Деньги и технологии: решения для бизнеса»

Конференции и выставка

Итоги — на с.10

Соорганизаторы:





Генеральный партнер:





Технологический партнер:



Партнер форума:



При поддержке:

Национального банка Украины
Национальной комиссии по вопросам регулирования связи
Украинского государственного центра радиочастот
Национальной комиссии регулирования электроэнергетики Украины
Украинского союза промышленников и предпринимателей

Партнер конференций:

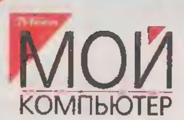


Партнер afterparty:





221
ГАРЯЧА ЛІНІЯ
МАГНОЛІЇ-ТВ

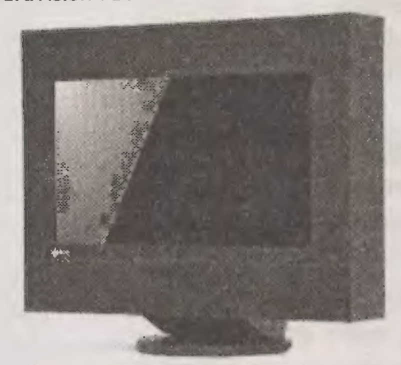


СОДЕРЖАНИЕ

HARD

3D монитор Eizo для просмотра без стереоочков

Тем, кто желает наслаждаться высококачественным трехмерным изображением на широкоформатном экране 23-дюймового дисплея, причем без необходимости надевать специальные стереоочки, компания Eizo Nanao Corporation предлагает дебютную модель под названием Eizo DuraVision FDF2301—3D.



Для своего детища создатели разработали особую светодиодную подсветку экрана и предусмотрели четыре режима отображения 3D-контента (Side by Side, Anaglyph, Frame Sequential, Dual Input), для комфортного восприятия которых рекомендуется находиться от дисплея на расстоянии 890 мм. Монитор заключен в черный корпус с габаритами 650x261,7x566,3 мм, весит 16 кг и характеризуется Full HD-разрешением 1920x1080 пикселей. Что касается коммуникационных возможностей устройства, то они представлены парой разъемов DVI-D и портом VESA Stereo Sync Port.

Ожидается, что в продажу на территории Японии продукт поступит в первой половине 2011 года, однако пока точно неизвестно, по какой именно цене.

Источник: www.ht.ua/news/100382.html

Вечер Cinematic Viewing Experience от Philips

25 ноября в Киеве компания Philips пригласила журналистов для знакомства с ЖК-телевизором PHILIPS 46PFL9705 (лучший телевизор Европы 2010—2011 годов, по мнению EISA).

Как и положено топовой модели, этот телевизор весьма функционален и построен с учетом последних технологий, используемых в ЖК-телевизорах. Для подсветки матрицы тут используются светодиоды, причем размещены они не по периметру, а за самой матрицей (технология LED Pro). Это позволяет усилить свет в ярких областях и уменьшить свечение в темных областях до полного затемнения, что значительно увеличивает контрастность. Поддерживается работа с мультимедийным контентом, а также интернет-службы. Конечно, присутствуют и фирменные особенности, например интересная подсветка Ambilight Spectra 3 и подставка особой конструкции, позволяющая устанавливать панель на горизонтальную плоскость либо крепить на стену.

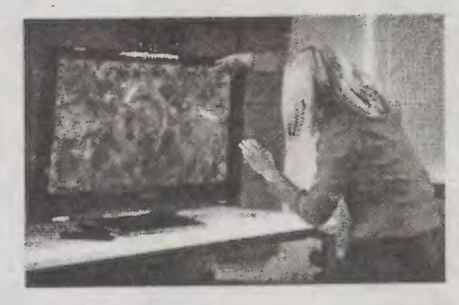
Но, пожалуй, самое интересное — это поддержка 3D-изображения. Технология, на которой она основана, традиционна. Объемное стереоскопическое изображение возникает при помощи специальных 3D-очков с жидкокристаллическими затворами, распределяющими кадры между левым и правым глазом. У многих других производителей такие очки оснащены встроенным аккумулятором, который периодически нужно заряжать (заряда хватает на несколько десятков часов просмотра 3D-видео), а в очках для 3D-телевизоров Philips применяется обычная батарейка типа «таблетка», обеспечивающая до 400 часов просмотра видео.

Фирменная технология свечения Philips Ambilight оказалась очень к месту для 3D-видео и делает впечатления от просмотра еще ярче.

Источник: www.ht.ua/news/100209.html

Microsoft: собственная ТВ платформа

Компании Yahoo, Samsung, Apple и Google имеют различные собственные интерактивные технологии «умного телевидения», а что насчет Microsoft?



По сведениям издания Reuters, ссылающегося на некоторые источники, близкие к Microsoft, американский технологический гигант собирается превратить свою игровую консоль Xbox 360 в виртуального поставщика телевизионных услуг для конкуренции с другими телевизионными приставками.

В отличие от подхода Apple (покупка и аренда видео), Google (телевидение на базе поиска) или Samsung/Yahoo (ТВ-приложения), Microsoft собирается представить что-то вроде кабельного телевидения. Reuters сообщает, что это будет служба, для использования которой потребуется ежемесячная подписка, а потребители получат возможность просмотра телеканалов от лучших поставщиков вроде Showtime и HBO.

Скорее всего на первых порах компания будет предлагать службу в рамках Xbox Live/ESPN3. Кстати, в прошлом компания Microsoft приобрела приставку Web TV, которая представляла собой нечто вроде компьютера и веб-браузера для тех, кто хотел иметь доступ к Интернету без ПК. Эта приставка, созданная Стивом Перлманом (Steve Perlman), являющимся сейчас президентом OnLive, во времена коммутируемого доступа не имела особой популярности, однако, видимо, сейчас пришло время подобных веб-приставок с поддержкой воспроизведения видео высокой четкости.

Кстати, изначально новостной кабельный телеканал MSNBC был совместным предприятием корпорации NBC и Microsoft. Последняя и сейчас владеет некоторой частью акций канала. Таким образом, телевидение для Microsoft не является полностью новым делом.

Источник: www.ht.ua/news/100245.html

Новый формат карт памяти

Компании SanDisk, Nikon и Sony объявили об объединении усилий в разработке нового набора спецификаций для карт памяти.

Новые решения должны будут удовлетворить современные требования профессиональных фотографов и операторов. Разработчики обратились с представленными спецификациями к организации CompactFlash Association (CFA) с просьбой стандартизировать новый формат.

Фотографы и видеографы нуждаются в более быстрых решениях для передачи и хранения файлов большого объема. В надежде удовлетворить запросы профессионалов, SanDisk, Nikon и Sony предложили набор спецификаций, который позволит увеличить скорость передачи данных до 500 МБ/с (теоретически максимально возможная скорость интерфейса). Достичь этого разработчики намерены благодаря PCI Express. В текущем наборе спецификаций CompactFlash реализована поддержка Parallel ATA (PATA). Напомним, что недавно

анонсированный CF6.0 предлагает максимальную скорость на уровне 167 МБ/с.

Возросшая скорость откроет новые возможности скоростной съемки в формате RAW. Кроме того, существенно ускорится процесс передачи информации с карты памяти на компьютер. По словам разработчиков, высокая скорость работы карт никак не скажется на энергопотреблении. Наоборот, инженеры намерены снизить «прожорливость» новых решений.

Новый набор спецификаций позволит существенно увеличить объем карт памяти. Теоретически, потенциал нового формата памяти позволяет выйти за пределы 2 ТБ. Предположительно, новые решения будут схожи по габаритам с решениями CompactFlash.

Сразу после принятия стандарта разработчики займутся адаптацией формата для целого ряда устройств, включая профессиональные зеркальные фотокамеры.

Источник: www.ht.ua/news/100247.html

Sharp начинает выпуск «читалок» Galapagos

Компания Sharp объявила о предстоящем начале продаж двух «читалок» Galapagos в Японии. В вышедшем по этому случаю пресс-релизе названа дата старта реализации — 10 декабря. Стоимость устройства для чтения электронных книг с 5,5-дюймовым ЖК-экраном составляет 39 800 иен ($474), е-ридер Galapagos с 10,8-дюмовой ЖК-панелью обойдется японскому потребителю в 54 800 иен ($653).

Вес этих моделей составляет 220 г и 765 г, время автономной работы без подзарядки — 7 ч и 10,5 ч соответственно. Для сравнения, 5-дюймовый Sony Reader весит около 155 г, а планшет Apple iPad, оснащенный 9,7-дюймовой панелью, — 680 г.

Дисплеи обоих устройств имеют светодиодную подсветку, разрешение экрана 5.5 дюйма равно 1024x600 точек, у 10,8-дюймовой модели разрешение экрана составляет 1366x800 точек. Оба е-ридера оснащены адаптером беспроводных сетей Wi-Fi 802.11b/g и слотом для карт памяти microSD. На борту также есть 3,5-мм аудиоразъем для наушников, порт miniUSB и динамик. Размеры 5,5-дюймового е-ридера равны 92x167x12,9 мм, у 10,8-дюймовой модели габариты составляют 177x286x14,7 мм. Оба устройства работают под управлением ОС Android.

Одновременно с началом реализации «читалок» Sharp откроет интернет-магазин Tsutaya Galapagos, содержащий около 20 тыс. наименований цифровых газет, журналов и книг для владельцев е-ридеров Galapagos.

Источник: www.ht.ua/news/100287.html



Будущее игровой индустрии — за браузерами

Во время своего выступления на конференции разработчиков видеоигр в Риме Фил Гаррисон (Phil Harrison), бывший президент Sony Worldwide Studios, спросил у аудитории, верит ли она, что в будущем игры качества Modern Warfare 2 будут запускаться прямо в веб-обозревателе.



После того, как показались руки присутствующих, он сказал: «Я думаю, ответ — да. Я полагаю, что в ближайшие 5—10 лет мы легко получим игры подобного уровня в веб-браузере, на мобильном телефоне, на iPad, и сможем обеспечить подобный уровень погружения на любом экране».

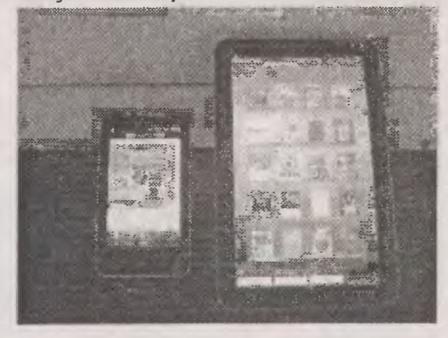
Затем господин Гаррисон отметил, что появление таких игр станет результатом того, что он называет «войны браузеров 21 века». Эта битва за доминирование в индустрии будет гораздо серьезней, чем противостояние в 1990-х между Netscape и Microsoft. Новые браузеры смогут обеспечивать, как отмечает Фил Гаррисон, очень богатый и очень глубокий игровой процесс. «Кто-то будет победителем. Кто-то обеспечит консольный уровень 3D-графики, видео и аудио прямо в веб-обозревателе. Это будет переломным моментом в нашей индустрии, который разовьет то, что мы можем делать в браузере, и, я думаю, создаст платформу следующего поколения для игр».

Господин Гаррисон, начавший свою карьеру еще в 1985 году, работая над играми для Commodore 64, отмечает, что игровая индустрия находится в переходном периоде: ранее все вращалось вокруг продаж коробок с продуктами в магазинах, а теперь — вокруг служб, предоставляющих все в цифровом виде через Интернет. И скорость преобразования индустрии впечатляет: в некоторых частях мира вроде Южной Кореи или некоторых регионов Азии более нет индустрии продаж игр в коробках.

Затем он отметил, что настоящий рост игровой индустрии, приращение прибыли в ближайшие десять лет будут почти полностью привязаны к Интернету. По его мнению, современные разработчики компьютерных игр должны сейчас думать о том, как зарабатывать на играх и конкурировать в новом онлайн-мире.

Затем Фил Гаррисон отметил, что 68 % мировых венчурных инвестиций в игровую индустрию сейчас приходится на онлайн-проекты, а затем добавил: «Эти инвестиции будут создавать игровую экономику завтрашнего дня. Компании будут создавать новые технологии, окружения, игровые бизнес-модели завтрашнего дня. Эти виды инвестиций начнут большие изменения в нашей индустрии в следующие 3—5 лет».

Также он добавил, что, по его мнению, большие возможности для успеха лежат в создании игр для самой массовой аудитории на платформах с открытой политикой, не для таких как iPhone, PlayStaion, Wii и Xbox 360. По его мнению, процесс вывода на рынок игр для «закрытых систем» очень сложен. В качестве примера «открытых систем» господин Гаррисон привел Facebook. При этом он заметил, что на платформах с менее жесткими правилами есть тенденция к доминированию казуальных игр.



Далее Фил Гаррисон отметил, что основная битва в игровой индустрии развернется за среднестатистического казуального игрока на открытых платформах. В этом новом мире, по его мнению, производители консолей также станут более открытыми, предоставляя большую свободу разработчикам и стимулируя творчество. «Я думаю, что мы, возможно, сейчас на рынке наблюдаем последние традиционные консольные компании. Я не думаю, что появится новый

участник рынка, который сможет конкурировать на том уровне, который установили Sony, Microsoft и Nintendo».

Роль браузеров, действительно, постоянно растет, и все чаще появляются громкие онлайн-проекты. А потоковые игровые службы вроде OnLive и Gaikai уже сегодня могут предоставить возможность запуска самых последних игр, фактически, в окне браузера. С течением времени влияние Интернета на игровую индустрию, без сомнения, будет только возрастать.

Источник: www.ht.ua/news/100404.html

Need For Speed Shift 2 сделают более реалистичной

Дизайнер симулятора Need For Speed Shift 2: Unleashed рассказал о проекте журналистам Eurogamer. По словам Энди Тудора (Andy Tudor), идея создания сиквела Shift не появилась на пустом месте.

Данный проект был давно включен в план работы студии. Специалисты намерены существенно улучшить вторую часть, основываясь на отзывах игроков и критиков, а также добавить в продукт новые элементы геймплея.



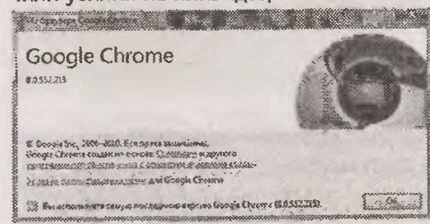
Э. Тудор утверждает, что авторы хотели делать продолжение серии сразу после релиза первой части. Экспертов мало волновало, какую прибыль принесет проект, ведь главным для них оставалась заинтересованность в усовершенствовании игрового процесса. В сиквеле разработчик пообещал массу инноваций. Специалист считает, что таким играм, как Gran Turismo и Forza не хватает насыщенности. По его словам, авторы подобных гонок слишком долго засиживаются над созданием большого количества машин и трасс. Основное время игрок тратит на банальный набор очков, чтобы открыть очередную машину.

Энди Тудор верит в то, что гоночная игра должна, прежде всего, быть аутентичной, заставлять геймера чувствовать себя за рулем настоящего автомобиля. Релиз NFS Shift 2 состоится весной 2011 года.

Источник: www.ht.ua/news/100356.html

Восьмая версия браузера Chrome

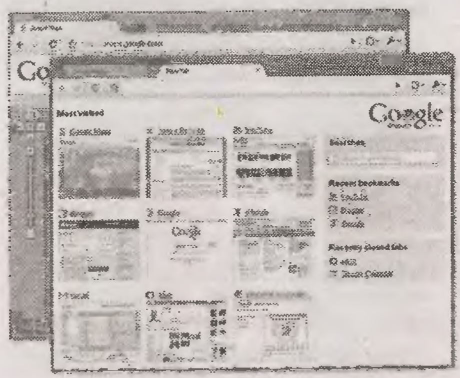
При подготовке к выпуску обновленной версии браузера разработчики сосредоточили усилия на ликвидации выявленных



неточностей в коде продукта, повышении безопасности, быстродействия и стабильности его работы. В частности, сообщается об устранении порядка 800 ошибок и реализации во встроенном просмотрщике PDF-документов (механизма Sandbox — песочница), предотвращающего проникновение в систему вредоносного ПО и позволяющего пользователям без опаски запускать любые PDF-файлы.

Технология Sandbox, напомним, обеспечивает работу приложений в изолированном виртуальном пространстве. При этом все действия запущенной в защищенной среде программы полностью контролируются, и она не может нанести вред операционной системе и пользовательским данным. При попытке вредоносного кода модифицировать объект в реальной системе, ему автоматически будет предоставлена копия этого объекта. В результате компоненты реальной системы остаются без изменений, меняются лишь их виртуальные копии.

Отметим, что согласно принятой Google стратегии развития Chrome, выпуск новых редакций браузера осуществляется каждые шесть недель. Данная тактика доказала свою эффективность, обеспечив рост популярности обозревателя среди интернет-пользователей. Согласно ноябрьской статистике аналитической компании Net Applications, за месяц браузер компании Google увеличил рыночную долю с 8,5 до 9,3 %. Internet Explorer и Firefox, напротив, подрастеряли часть аудитории и несколько сдали позиции. Для сравнения: в ноябре 2009 года Chrome отдавали предпочтение лишь 3,9 % пользователей Глобальной сети.



Загрузить Chrome 8 можно с сайта google.com/chrome либо воспользовавшись функцией автоматического обновления уже установленного браузера. Доступны сборки для Windows, Linux и Mac OS.

Источник: www.ht.ua/news/100384.htm

MOBILE

SMS новости от МТС

«МТС Украина» объявила о запуске нового сервиса, позволяющего абонентам оперативно узнавать последние новости и другую полезную информацию по SMS.

Для многих абонентов SMS — это наиболее удобный и оперативный способ обмена информацией. Телефон всегда под рукой, информацию в текстовом сообщении можно прочитать в любой удобный момент, а поделиться ею, например, с друзьями можно практически мгновенно.

Новый сервис SMS-подписок, который запустил оператор МТС, одновременно сочетает в себе все удобства SMS с возможностью получения разнообразных информационных рассылок. В частности, пользователи сервиса всегда будут в курсе последних новостей в мире и в Украине, смогут получать самые свежие прогнозы погоды, узнавать актуальные курсы валют и гороскоп.

Оформить подписку можно на мобильном портале WAP.MTS.COM.UA или по прямой ссылке http://wap.mts.com.ua/sms через браузер мобильного телефона, выбрав соответствующую тематику в разделе «Мои подписки».

Новости. Абонент может выбрать для себя наиболее интересную рубрику: «Актуальное за день», «Политика», «Экономика», «Слухи», «Шоу-бизнес» или «Спорт». Периодичность рассылки — не более трех новостей в день. Время рассылки: с 9.00 до 19.00. Стоимость подписки на 7 дней — 5,32 грн.

Погода. Подписавшись один раз, абоненты ежедневно в 19:00 будут получать детальный прогноз погоды на следующий день. Для настройки достаточно выбрать необходимый город и подтвердить оплату. Стоимость услуги — 6,38 грн в неделю.



Валюта. Абоненту предлагается самостоятельно указать, какую информацию он хочет получать: официальный курс валют НБУ или лучший курс покупки и продажи валюты (доллары США, евро и российский рубль) с указанием банка. Рассылка проводится с утра. Стоимость подписки на 5 рабочих дней — 4,25 грн.

Гороскоп. Астрологический прогноз абонент получает каждое утро для своего знака зодиака. Стоимость подписки на 7 дней — 5,32 грн. Все цены указаны с учетом НДС, без учета ПФ. При пользовании порталом оплачивается WAP-трафик согласно тарифному плану абонента.

Источник: www.ht.ua/news/100406.html

Acer подтверждает планы по выпуску WP7 смартфонов

Ранее уже возникали слухи относительно того, что тайваньская компания Acer собирается выпускать смартфон, работающий под управлением мобильной операционной системы Microsoft Windows Phone 7. Теперь это подтверждено официально.

В недавнем интервью президент и генеральный директор компании Джанфранко Ланчи (Gianfranco Lanci) слегка коснулся планов применения в грядущих продуктах Acer новой мобильной ОС от Microsoft.

Господин Ланчи отметил, что он видит в WP7 те же возможности модификаций и пользовательских настроек, что и в Android. Таким образом, вскоре в ассортименте компании будут продукты на базе операционных систем MeeGo, Chrome OS, Windows Phone 7, Android и, конечно, Windows.

Источник: www.ht.ua/news/100325.html

Samsung Galaxy S на Android 2.2

Компания Samsung, как и обещала, обновила смартфон Galaxy S до Google Android 2.2 Froyo. Новое ПО можно загрузить через программу Kies (www.samsungapps.com/about/onPc.as).

Нововведениями Android 2.2 в «галактике» стали браузер с поддержкой Adobe Flash Player 10.1, улучшенная производительность (в 2–5 раз), возможность установки приложений на карту памяти, возможность использования телефона в качестве точки доступа (Wi-Fi-роутер), улучшение работы с сервисами Google, система Cloud-to-device messaging. В список дополнений Android 2.2 Froyo также вошли программа для обмена мгновенными сообщениями uTalk, а также была обновлена структура меню и домашний экран. В январе следующего года в России выйдет специальная версия Galaxy S от Giorgio Armani. Смартфон прямо из коробки предложит Android 2.2.

Источник: www.ht.ua/news/100217.html

РАЗНОЕ

Конкурс «Расходуй меньше — познавай больше»

Сколько нужно деревьев, чтобы изготовить одну школьную тетрадку? Сколько нужно лет, чтобы выросло одно дерево? Как современные компьютеры и новейшие технологии помогают в учебе и охране окружающей среды? Именно с этих вопросов начинался конкурс «Расходуй меньше — узнавай больше», который прошел при поддержке Главного управления образования и науки Киевской городской госадминистрации, Программы добровольцев ООН (UN Volunteers), ОБСЕ в Украине, представительства компании Acer и оператора FreshTel.

Более 50 киевских школ присоединились к экологической инициативе, а около 10 школ вступили в борьбу за главный приз — компьютерный класс и годовой доступ в Интернет, включившись в процесс сбора макулатуры. Конкурс проводился в двух номинациях: среди школ, собравших больше всего макулатуры, и среди учеников-участников конкурса проектов по экономии природных ресурсов благодаря использованию компьютерных технологий.

В ходе проведения конкурса компании Intel Украина, FreshTel и Программа добровольцев ООН в Украине провели 88 «открытых уроков» в 45 киевских школах. При этом 5627 учеников узнали о технологиях в области энергосбережения, о производстве высокотехнологичных устройств и новейших техпроцессах в области компьютеростроения, познакомились с преимуществами «зеленого» способа жизни и применения инновационных моделей использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе.

В ходе проведения конкурса киевские школы всего собрали более 10 тонн макулатуры, за вывоз и утилизацию которой отвечает компания «КЛУБ А4» — технический партнер конкурса. Все средства, полученные от сдачи макулатуры, будут направлены на организацию посадки деревьев в одном из районов Киева. Акция, к участию в которой приглашаются все желающие, пройдет весной, о чем будет сообщено дополнительно.

Украинское представительство корпорации Intel призывает всех присоединиться к «зеленому движению» и внести свой посильный вклад в охрану окружающей среды, используя современные компьютерные технологии. Итоги, а также дополнительная информация — на официальном сайте конкурса http://eco.iteach.com.ua

Смена поколений

Новые видеоадаптеры от AMD

Евгений ЗЫКОВ
zykov@hi-tech.ua

У нас на тесте побывали первенцы свежайшей серии видеокарт Radeon HD 6800. Стоит ли ждать новых рекордов производительности?

В свое время выход видеокарт серии Radeon HD 4800, а затем Radeon HD 5800 был очень знаковым событием. За счет отменных качеств и великолепной производительности эти продукты буквально встряхивали рынок видеокарт.

Вполне закономерно, что мы ожидали чего-то подобного и от серии Radeon HD 6800, но ситуация оказалась несколько иной.

Все дело в том, что видеокарты AMD Radeon HD 6870 и AMD Radeon HD 6850 не являются топовыми решениями новой линейки, хотя, основываясь на принципе наименования видеокарт Radeon последних трех поколений, это можно было предположить. **Данные видеокарты среднего класса призваны усилить позиции графических решений AMD в ценовом диапазоне $150—250.**

В их основе лежит новый процессор Barts, он компактнее и проще (а значит, и обходится дешевле в производстве) графического процессора, используемого в видеокартах Radeon HD 5800, но имеет несколько усовершенствованную архитектуру.

HIS 6870 FAN 1GB GDDR5/ HIS 6850 FAN 1GB GDDR5

Модель видеокарты:	AMD Radeon HD 6870/ AMD Radeon HD 6850
Интерфейс:	PCI Express 2.0 x16
Техпроцесс:	40 нм
Видеопамять:	1 ГБ, GDDR5/1 ГБ, GDDR5
Шина памяти:	256 бит/256 бит
Количество вычислительных конвейеров:	1120/960
Частота графического процессора:	900 МГц/775 МГц
Частота памяти результирующая:	4200 МГц/4000 МГц
Поддержка инструкций DirectX:	11
Выходы:	2XDVI, HDMI, 2XminiDisplayPort/2XDVI, HDMI, DisplayPort
Поставщик:	представ во HIS
Цена:	$270/$205
Оценка:	
+	высокая функциональность
+	отличный набор видеовыходов
+	хорошее соотношение «цена – производительность»
−	скромная комплектация

Шумность систем охлаждения средняя. Дискомфорт не возникает, но к самым тихим видеокартам их не отнесешь



Старшая модель требует не одного, а двух дополнительных разъемов питания



К каждому разъему DisplayPort можно подключать сразу несколько мониторов (необходим специальный концентратор)

AMD RADEON HD 6870

Модель видеокарты:	AMD Radeon HD 6870
Интерфейс:	PCI Express 2.0 x16
Техпроцесс:	40 нм
Видеопамять:	1 ГБ, GDDR5
Шина памяти:	256 бит
Количество вычислительных конвейеров:	1120
Частота графического процессора:	900 МГц
Частота памяти результирующая:	4200 МГц
Поддержка инструкций DirectX:	11
Выходы:	2XDVI, HDMI, 2XminiDisplayPort
Поставщик:	представ во AMD
Рекомендованная цена:	$239

Оценка:

- + высокая функциональность
- + отличный набор видеовыходов
- + хорошее соотношение «цена – производительность»

Из функциональных новинок отметим усовершенствованные и расширенные возможности аппаратного декодирования и транскодирования видео, поддержку интерфейса HDMI 1.4a и DisplayPort 1.2 с возможностью подключения нескольких мониторов к одному видеовыходу через концентратор. Кроме того, была добавлена поддержка 3D-изображения (технология AMD HD3D, *www.amd.com/hd3d*).

Видеокарты HIS 6870 Fan 1GB GDDR5, HIS 6850 Fan 1GB GDDR5, представленные в нашем обзоре, основаны на базе моделей AMD Radeon HD 6870 и AMD Radeon HD 6850 с полным повторением референсных частот графического ядра и памяти. Кстати, обратите внимание, что начиная с шестой серии, видеокарты Radeon называются уже не ATI Radeon HD XXXX, a AMD Radeon HD XXXX.

По размерам видеокарты типичны для своего класса. Системы охлаждения уже традиционно занимают два слота. В старшей модели конструкция предусматривает выброс части нагретого воздуха за пределы корпуса.

Если проанализировать полученные результаты тестов производительности, то можно сказать, что, действительно, нового уровня производительности новинки не обеспечивают, но они обладают просто отличным соотношением «производительность — цена» и выглядят весьма достойно в сравнении с конкурентами.

Соответственно, мы имеем новых очень сильных игроков среднего класса. Тем же, кто выбирает видеокарту топ-класса, а также желает сменить свои ATI Radeon HD 5870/5850 на что-то действительно более мощное, рекомендуем дождаться выхода серии AMD Radeon HD 6900.

Видеокарта	3DMark Vantage, Extreme Score	Resident Evil 5, 1920x1080, C16XQ max detail	Crysis Warhead, 1920x1080	Dirt 2, 1920x1200, Multisampling 8xQCSAA
HIS 6870 Fan 1GB GDDR5	7735	97,4	30,6	58,3
HIS 6850 Fan 1GB GDDR5	6122	85,7	26,5	51,4
NVIDIA GeForce GTX 460 1GB	6987	79	26	50,9
NVIDIA GeForce GTX 470 1280 MB	7716	92,4	29,1	57,4
ATI Radeon HD 5870 1GB	9040	103	32,9	63,3
ATI Radeon HD 5850 1GB	7343	88,1	30,1	55,8



15 лет

Издательскому дому «СофтПресс»

УСПЕШНО ПРОШЕЛ ФОРУМ «Деньги и технологии: решения для бизнеса»

Конференции и выставка

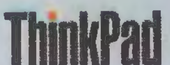
Соорганизаторы:





Генеральный партнер:





Технологический партнер:



Партнер форума:



При поддержке:

Национального банка Украины
Национальной комиссии по вопросам регулирования связи
Украинского государственного центра радиочастот
Национальной комиссии регулирования электроэнергетики Украины
Украинского союза промышленников и предпринимателей

Партнер конференций: AVAYA

Информационные партнеры: ЦЕБИТ

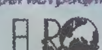


Технический партнер: EPSON

Партнер онлайн-трансляции: Адамант

Генеральный интернет-партнер: ukr.net

Партнер регистрации:



Партнер afterparty: СТОЛИЦА

Конференции:

- **ММM: Медиа, Менеджмент, Маркетинговые коммуникации**
- **Автоматизация и энергоэффективность производства**

  Партнер конференции:



- **Центры обработки данных в инфраструктуре эффективного предприятия**
- **Банковские технологии: мониторинг, централизация, аутсорсинг**

  При поддержке Национального банка Украины

  Партнеры конференции: ProFIX, ІНКОМ



- **Международные стандарты безопасности. Менеджмент, технические аспекты, аудит**
- **Современные телекоммуникации: регулирование, технологии, сервисы**

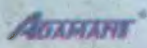
  При поддержке: Национальной комиссии по вопросам регулирования связи
  Украинского государственного центра радиочастот

  Партнер конференции: ZyXEL

- **Круглый стол Национальной комиссии по вопросам регулирования связи Украины «Актуальные вопросы регулирования отрасли связи»**
- **Круглый стол «Законодательные и практические аспекты внедрения высоких технологий в школы»**

  При поддержке: Комитета Верховной Рады Украины по вопросам науки и образования
  Консультационного совета по вопросам информатизации при Верховной Раде Украины

  Партнер:



Выставка:

hi-Tech Fest

- **Мастер-классы и презентации от ИД «СофтПресс» и его партнеров**

hi-Tech Fest: праздник цифровых технологий!

Татьяна ФИСЕНКО

15-летие Издательского дома «СофтПресс» мы решили отметить вместе с нашими читателями, партнерами и просто неравнодушными к миру высоких технологий. По доброй традиции припасли немало подарков — мастер-классы, конкурсы и ценные призы.

1 декабря все желающие уже с 10 утра (несмотря на ощутимый морозец, гололед и пробки на дорогах) входили в здание Торгово-промышленной палаты Украины, что в районе Львовской площади в Киеве. Здесь в рамках форума «Деньги и технологии: решения для бизнеса» ( ) и проходил праздник для поклонников цифровых технологий — hi-Tech Fest!

Все деловые и развлекательные активности, приуроченные ко дню рождения Издательского дома «СофтПресс», проходили под девизом «15 лет эффективного партнерства». Собственно деловой форум был организован совместно с Ассоциацией предприятий информационных технологий Украины (АПИТУ,) и Интернет Ассоциации Украины (ИнАУ,). Технологическим партнером Форума выступила компания Intel, генеральным партнером мероприятия — компания Lenovo, партнером Форума — компания Everest, а партнером онлайновой трансляции мероприятия — компания Adamant.

Нужно сказать, разнообразие публики не могло не радовать. К нам пришли как представители подрастающего поколения техноманов — студенты разных вузов и даже школьники-старшеклассники, так и весьма солидные люди, выкроившие время для посещения мероприятия посреди рабочего дня.

БУДУЩЕЕ ЖУРНАЛОВ И ЖУРНАЛЫ БУДУЩЕГО

Секция выступлений и мастер-классов на hi-Tech Fest! началась с презентации главного редактора изданий группы hi-Tech Владислава Ткачука. Как и положено руководителю журнала о высоких технологиях (сейчас Влад стоит у руля проекта hi-Tech PRO, курирует работу над «Моим компьютером», а до недавнего времени еще и занимался порталом hi-Tech.ua), в своем выступлении Владислав говорил о цифровых технологиях, которые уже сегодня используются... в создании газет и журналов.

В наши дни многие традиционные издания полностью уходят в Интернет, превращаясь из газет и журналов в очередные веб-сайты. Часто такое сокращение издержек не лучшим образом влияет на качество и популярность изданий. В противовес к глобальному переходу во Всемирную сеть главный редактор hi-Tech видит развитие медиа в искусном комбинировании традиционных подходов и новейших технологий.

«Интернет не может заменить журнал или газету по многим причинам, — считает Владислав, — хотя бы потому, что сегодня мы живем в мире переизбытка, а не недостатка информации. Google знает все, но даже самый мощный поисковик не расскажет, что вам будет интересно и полезно почитать сегодня». А хороший



15 лет эффективного партнерства. Технологическим партнером форума выступила компания Intel, а генеральным партнером — Lenovo. На стенде представлен официальный ноутбук мероприятия Lenovo ThinkPad

журнал — всегда может! Тем более что современный журнал — это не только текст и картинки, но и разнообразные сервисы для читателей.

Например, hi-Tech DVD содержит массу компьютерных программ, видеороликов, фотографий и других дополнений к публикациям hi-Tech PRO (все то, что просто физически не помещается на страницах печатного журнала). Онлайновым сервисом для читателей «Моего компьютера» стал Клуб hi-Tech-гуру ( ).

Но редакция решила пойти еще дальше, представив в середине этого года электронную версию журнала hi-Tech PRO,

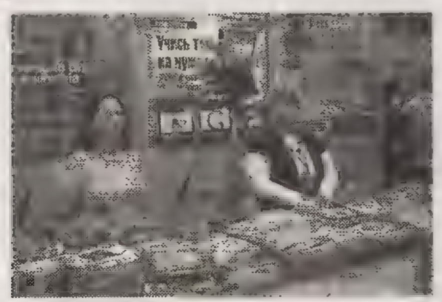




Главным экспонатом мини-стенда компании Intel были школьные нетбуки Classmate PC с новой операционной системой MeeGo



Чтение на новый лад: Александр Костюк из компании «Навигатор» рассказывает о преимуществах Windows-планшетов для потребления цифрового контента, в том числе электронных журналов



Время дарить подарки. В день своего 15 летия ИД «СофтПресс» не только принимал, но и дарил подарки, многие из которых можно было получить прямо на стенде Издательского дома

адаптированную для экранов электронных устройств. В отличие от электронной копии бумажного журнала, цифровой номер hi-Tech PRO имеет собственные средства навигации, интерактивные ссылки на сайты и программы на диске, а также предоставляет возможность смотреть видеоролики статей, не отрываясь от чтения самого журнала.

Для пущей убедительности электронный журнал в действии был показан на первом украинском планшете от компании «Навигатор» — ImPad, который, кстати, появится на полках отечественных магазинов уже в этом месяце. Подробнее рассказать о новинке Владислав попросил Александра Костюка, директора департамента компьютерных систем компании «Навигатор».

Итак, перед нами планшет на базе Intel Atom N450 и под управлением Windows 7. По утверждению Александра, возможностей устройства хватит для большинства распространенных задач, связанных с потреблением контента. А операционная система Windows 7 — то есть можно использовать на планшете привычные настольные приложения. Насколько удобной такая комбинация окажется на практике, мы расскажем чуть позже в нашем тесте ImPad. По крайней мере читать электронную версию журнала hi-Tech PRO на планшете оказалось достаточно удобно (жаль, что такой не подарят каждому нашему читателю ☺).

ТАК МЫ ТЕСТИРУЕМ

После небольшого перерыва публика снова внимательно слушала уже другого представителя редакции — Дмитрия Табакова, координирующего редакционную работу в Тестовой лаборатории. В своей презентации он просто и доходчиво рассказал, зачем нужны тесты и как использовать их результаты перед тем, как отправиться в магазин цифровой техники. Да, советы друзей и знакомых — это всегда хорошо. Но, во-первых, не у всех такие есть. А во-вторых, кто гарантирует, что вам посоветуют лучший из возможных вариантов?

Это мы к тому, что специализированная пресса продолжает и будет продолжать играть важную роль в информировании потребителей о товарах и услугах, помогать в выборе нужного и, как результат, формировать в стране здоровое потребительское общество (как бы пафосно это ни звучало ☺).

Наверное, многим интересно будет узнать, что при тестировании устройств мы используем автоматизированные скрипты для выполнения синтетических тестов и оценки работоспособности устройств на реальных приложениях. Зачем это нужно? Чтобы максимально формализировать результат и избавиться в работе от пресловутого человеческого фактора.



Убить в себе человека! Дмитрий Табаков из Тестовой лаборатории рассказывает о влиянии человеческого фактора и способах его преодолеть во время тестирования цифровых устройств

Да, разумеется, мнение редакции в оценке устройств тоже учитывается. Но это выражается в присуждении участникам сравнительного тестирования разных наград. Например, за объективные характеристики производительности (пресловутые «выше», «быстрее», «сильнее») — устройства получают призовые места. В то время как нестандартный дизайн, уникальные возможности или лучшее соотношение «цена — качество» награждаются соответствующими выборами редакции.

Дальше — еще интересней. Мнение Тестовой лаборатории может не совпадать с мнением читателя. Но не потому, что мы бываем неправы (мы всегда правы!), а потому, что критерии выбора у разных пользователей могут отличаться. Кому-то важнее производительность ноутбука, кому-то — время автономной работы и т. п. Специально для таких случаев мы придумали калькулятор тестовой оценки, не имеющий аналогов в Украине.

Работает калькулятор очень просто: каждый читатель самостоятельно определяет для себя важность тех или иных параметров тестируемых устройств и на основе выбранных приоритетов пересчитывает результаты тестов. Иными словами, он может определить, кто из участников тестирования будет лучшим выбором именно для него.

Ах да, найти калькулятор тестовой оценки для текущих тестов можно на hi-Tech DVD.

РАЗДАЧА ПРИЗОВ ПОШЛА!

После вопросов от зрителей к представителям Тестлаба и их ответов на сцену вернулся Владислав Ткачук. Продолжая тему современных технологий в журналах, он рассказал об уникальном онлайновом клубе hi-Tech-гуру (www.ht.ua/blog/guruclub/), который в сентябре отметил годовщину успешной работы. За это время в Клубе было опубликовано около сотни статей, которые только на сайте были просмотрены около 40 000 раз (это не считая просмотров статей-победителей, опубликованных в журнале). Авторам лучших работ было надарено призов на сумму около $3000, что в наше время, согласитесь, весьма немало.

Чтобы не быть голословным, Владислав продемонстрировал собравшимся один из недавних номеров «Моего компьютера» (№ 22/2010, если быть совсем точным. — *Прим. ред.*) со статьей, ставшей лучшей в ноябре. Это был обзор ноутбука Acer eMachines E640-P322G32Mns авторства Виктора Ефименко aka Fro5t. Победитель оказался среди слушателей выступления (позже Владислав признался, что заранее пригласил Виктора на мероприятие ☺), посему главный редактор смог без промедлений вручить ему заслуженный приз — беспроводной маршрутизатор AirTies RT-205.

Кроме результатов традиционного конкурса в Клубе hi-Tech-гуру также были подведены итоги специального конкурса, проводимого совместно ИД «Софт-





Мы не отпустим вас без подарков! В ходе лотереи каждый желающий мог выиграть какой нибудь приятный сувенир от организаторов и спонсоров праздника

Пресс» и компанией Intel (www.ht.ua/blog/guruclub/1853.php). Подробнее об итогах конкурса, победителях и их заслуженных призах читайте на с. 26.

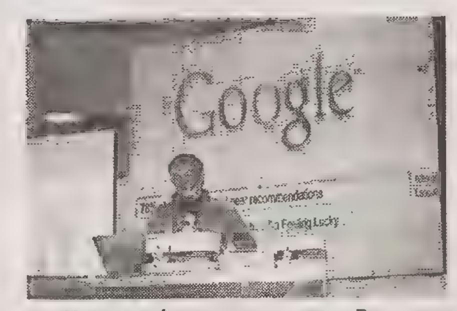
ПОДГЛЯДЫВАТЬ ИЗДАЛЕКА

Близилось время обеда, и количество зрителей постепенно росло (ну не все школьники и даже студенты смогли вот так просто взять и уйти с уроков, хотя некоторые, конечно же, смогли ☺). Пришло время мастер-классов, которые редакция проводила совместно с нашими партнерами. Кстати, расписание всех событий висело возле входа, так что желающие могли отметить самое интересное для себя, чтобы не пропустить ничего важного.

Первый мастер-класс был посвящен настройке системы домашнего видеонаблюдения, обеспечивающей, например, наблюдение за домашними животными, за детьми (или приставленными к ним нянями), да и просто за пустой квартирой во время вашего отсутствия. Согласитесь, очень актуальная в наше неспокойное время задача. В качестве ведущего выступил главный редактор раздела «hi-Tech. Мир связи» Евгений Высокович, а приглашенным экспертом был Вадим Тернесюк, маркетинг-менеджер компании Edimax. Зрители могли проследить за пошаговой установкой и настройкой IP-камеры: первичной установкой, настройкой доступа по локальной сети, демонстрацией возможностей обзора и управления камерой (да-да, продвинутыми моделями камер можно удаленно управлять, заставляя смотреть их в нужную вам сторону). Затем было продемонстрировано, как открыть доступ к камере по Интернету, чтобы обратиться к ней мог любой пользователь, где бы он ни находился. Не остались без внимания и такие актуальные вопросы, как обеспечение безопасности, разграничение доступа, работа без статического IP. Обсуждалось также, какое оборудование оптимально для домашнего использования, и т. д. К слову, это было не последнее мероприятие о настройке технологичных систем для дома.

ТЕОРИЯ ГЛОБАЛЬНОГО РАЗГОНА

Следующий мастер-класс, хотя он был скорее теоретическим, также привлек немало внимания. Но слово «оверклокинг» всегда очень заманчиво для пользователей-энтузиастов, которые любят паять и разбирать любимый ПК «на коленке» ☺. С теорией, принципами и историей разгона различных «железяк» зрителей познакомил PR-менеджер компании MSI и по совместительству победитель первого Всеукраинского оверклокерского турнира Сергей Шульга. По его словам, разгон — самый простой и относительно дешевый способ увеличить производительность цифровой техники в быту. Причем разгону поддается не только процессор, но и, например, оперативная память, видеокарта и даже оптический привод. К слову, на протяжении всего Феста на стенде компании MSI Сергей и его коллеги демонстрировали желающим различные продвинутые системы охлаждения, которые можно было пощупать и поразглядывать поближе (а главное — оценить эффективность их работы на разогнанных системах. — *Прим. ред.*).



Уроки цифрового шпионажа. Вадим Тернесяк из компании Edimax учит, как создать систему видеонаблюдения с помощью IP камеры

ВИДЕОМОНТАЖ ДЛЯ НАРОДА

Кстати, активничать публика могла практически постоянно. Так, на мастер-классе по цифровой видеосъемке и монтажу от редакции hi-Tech наши редакторы Сергей Потапенко и Владислав Миронович не только рассказывали и показывали процесс съемки и монтажа, но и предлагали зрителям выступить в качестве актеров в коротком видеоролике, который затем и монтировали. Нескольким молодым людям предложили понабивать на ноге футбольный мяч и попасовать его друг другу. Этот процесс Сергей снимал на обычную любительскую фотокамеру в формате AVI, затем видео залили на ноутбук для создания проекта в программе видеомонтажа. Для этого использовалась бесплатная утилита Windows Movie Maker, носящая теперь название «Киностудия Windows Live» (подробнее о работе с этой программой — в «Мой компьютер» № 5/2010). В ней же устанавливались эффекты перехода и накладывалась звуковая дорожка.

Пока Сергей и Владислав монтировали видео, на сцене появилось еще одно действующее лицо — Юрий Мыколышин, директор по маркетингу представительства Intel в Украине. Но не как актер ☺. Юрий предложил провести небольшой эксперимент, призванный оценить производительность процессоров Intel старого и нового поколения, в частности в такой ресурсоемкой задаче, как создание цифрового видео. Для демонстрации использовались две системы: одна на базе уже старого процессора Core 2 Duo, вторая — на новом Core i5. Примечательно, что в свое время первая система стоила практически тех же денег, что сегодня новая (то есть речь идет о сравнении процессоров одного ценового диапазона).

Итак, на каждом компьютере было запущенно кодирование небольшого видеоролика длительностью 1 минута. Компьютер на новом процессоре Core i5 справился с этой задачей за 1 минуту, в то время как старому потребовалось в два раза больше времени. Важно, что прирост производительности новых процессоров кроется вовсе не в номинальной частоте (гонка за количеством частот осталась в далеком прошлом). Во-первых, в процессорах Core i5 применяется известная еще со времен Intel Pentium 4, но заметно улучшенная технология Hyper-Threading, которая позволяет каждому процессорному ядру выполнять одновременно два потока команд. Таким образом, двухъядерный процессор может

выполнить четыре параллельных потока, четырехъядерный — восемь и т. п. (современные программы видеоконвертирования часто используют многопоточность). Для тех же задач, которые невозможно распараллелить, как нельзя кстати придется технология Turbo Boost. Эта функция способна увеличить частоту активного ядра за счет отключения временно неиспользуемых ядер (идеально подходит для приложений, способных нагрузить только одно ядро).



Лучшее — враг хорошего. Директор по маркетингу представительства Intel в Украине Юрий Мыколышин (на фото слева) наглядно демонстрирует преимущества Core i5 перед процессорами предыдущего поколения

Во-вторых, задачам многопоточности служит такая фишка, как Smart Cache. Это общая кеш-память, которая динамически распределяется между ядрами процессора в зависимости от нагрузки. Система оптимизирована для многоядерных процессоров, повышает вероятность доступа каждого ядра к данным в скоростной кеш-памяти, что значительно снижает задержку при доступе к часто используемым данным. Как результат — повышается производительность системы.

В-третьих, не стоит забывать о дополнительных процессорных командах, заточенных на работу с мультимедийными данными. Кстати, дополнительные команды, способные и без того ускорить работу с мультимедиа, были представлены в новых процессорах Sandy Bridge. В частности, это Advanced Vector Extensions (AVX). AVX несет повышенную производительность и улучшенные возможности для управления данными, их перемещения и сортировки. Новый 256-разрядный набор команд ускорит работу приложений с интенсивной обработкой цифр с плавающей запятой, к которым относятся приложения для редактирования фотографий, создания цифрового контента (например, кодирование видео) и др. (см. «Мой компьютер» № 20/2010).

Сравнение двух процессоров заняло немного времени. Но именно столько понадобилось редакторам hi-Tech, чтобы смонтировать и представить зрителям готовый видеоролик. Как видим, чтобы сделать достаточно пристойный видеоролик, вовсе не обязательно обладать специальными знаниями, равно как и использовать профессиональное оборудование и программное обеспечение.

ПО СТОПАМ КЭМЕРОНА

Немного позже на сцене к Сергею присоединился наш рулевой Владислав Ткачук, чтобы вместе снять трехмерное видео, которому и был посвящен следующий мастер-класс. Собственно говоря, мы уже когда-то писали о теории съемки и монтажа трехмерного видео (см. «Мой компьютер» № 17/2010, с. 29), а теперь решили продемонстрировать, как это работает на практике. В качестве актера выступил редакционный директор ИД «СофтПресс» Владимир Табаков, который показывал традиционные ката с настоящим японским мечом (один из главных наших аргументов на переговорах с партнерами, как пошутил редакционный директор). Потому можно сказать, что процесс съемки прошел довольно оживленно.



Мир через цветные очки: для просмотра трехмерного видео все зрители мастер класса получили специальные анаглифные очки

Действо снимали с помощью двух спаренных цифровых видеокамер, установленных на расстоянии и под углом, максимально приближенном к взаиморасположению человеческих глаз. Правый глаз в жизни нормальных здоровых людей мало чем отличается от левого, посему максимально идентичными должны были быть и наши видеокамеры. На поиск одинаковых моделей мы потратили больше недели, и когда уже практически отчаялись найти что-то путное, нам на помощь пришла компания Panasonic. В дополнение к камере Panasonic HDC-SD600, которая уже была на тесте в нашем Тестлабе, представительство любезно предоставило практически идентичную по части съемки видеомодель HDC-SD700. Подробно о тестировании видеокамеры можно будет прочитать в одном из ближайших номеров журнала. Пока же скажем, что в нашем распоряжении были достаточно продвинутые камеры стоимостью около $1000 каждая, способные снимать видео в режиме вплоть до 1920x1080p50 — то есть с прогрессивной разверткой и частотой 50 кадров в секунду! (большинство камер даже такого ценового диапазона снимают в режиме p25 или i50 — чересстрочная развертка, что подразумевает худшее качество картинки).

Справедливости ради нужно сказать, что на сегодняшний день практически не существует бытовых видеоустройств, способных полноценно отображать видео высокой четкости такого качества. Да и отснятый видеопоток получается очень тяжелым и сложным для редактирования. Посему мы снимали видео в несколько пониженном, но все равно очень хорошем режиме качества (1080i50).

Отснятый материал с двух камер (правый и левый потоки) скопировали на ПК, и в программе видеомонтажа — в этот раз использовалась профессиональная программа Sony Vegas Pro 9.0 — разместили ролики на виртуальный монтажный стол. Все, что нужно было сделать — поместить два ролика в один кадр что называется «встык» (ширина итогового кадра получилась 1920x2 — то есть целых 3840 пикселей!). Очень важно, чтобы ролики совпадали по времени и по расположению в кадре основных действующих лиц. После подгонки исходного видеоматериала можно смело запускать кодирование — главное выбрать кодек, поддерживающий произвольный размер кадра (в каком бы разрешении вы не снимали, ваше совмещенное видео получится нестандартным).

Далее исходное видео заливается на сервис видеохостинга YouTube. Процедура ничем не отличается от стандартной. Главное, чтобы ваше видео воспринималось как трехмерное, в тегах ролика следует указать строчку *yt3d:enable=true*. Замечательное свойство YouTube состоит в том, что сервис может на лету адаптировать ваше видео под конкретные способы просмотра. Например, ролик можно просмотреть на трехмерном телевизоре или мониторе с активными очками. Если же подобного счастья в вашем доме нет, воспользуйтесь недорогими красно-синими анаглифными очками.

Примеры подобных роликов вы можете посмотреть на YouTube. Например, по этой ссылке — http://youtu.be/1sEykOvi5Y4

НАУЧИТЕ МЕНЯ РИСОВАТЬ!

Не менее занимательным был следующий мастер-класс — «Быстрое редактирование фотографий в Photoshop Creative Suite 5 и Photoshop Elements 9», который проводил Евгений Перепелица, сертифицированный эксперт и инструктор Adobe по креативным продуктам. Он вкратце рассказал, что нового умеют последние версии графических редакторов Adobe, и продемонстрировал самые интересные функции. К примеру, удаление явно лишних электрических проводов на фотопейзаже со зданием, замена одного человека другим на фотоснимке. Евгений привел шуточный пример — *«Если вам надоела старая жена и вы хотите заменить ее на новую»* — и вырезал с фотоснимка одну девушку, заменив ее другой, подготовленной заранее (нужно понимать, не только морально. — *Прим. ред.*). Кроме того, довольно полезной может оказаться для пользователей функция HDR Toning, с помощью которой как из затемненного, так и из высветленного снимка можно получить картинку нормальной яркости. Еще одну интересную возможность смог собственноручно «пощупать» и показать другим доброволец из зала: вооружившийся графическим планшетом и редактором Photoshop молодой человек буквально на глазах у публики превратил фотографию в настоящую картину.

Следующая полезная функция для «художников», которые не умеют рисовать, ☺ — Puppet Warp. Отметив узловые



Евгений Перепелица, сертифицированный специалист по креативным продуктам Adobe (в центре), приглашает всех желающих порисовать в Photoshop CS5

точки на изображении человека или, например, животного, вы можете легко и, главное, натуралистично трансформировать его. Например, наклонить шею жирафу, заставить его двигаться или даже, при определенной усидчивости, превратить его в верблюда. В целом мастер-класс вызвал массу позитива и явную заинтересованность у публики ☺. О некоторых возможностях новых



Зачем платить больше? Представители компании Intel рассказывают о том, как можно сэкономить на процессорной графике и когда процессор без проблем заменит вам дискретную видеокарту

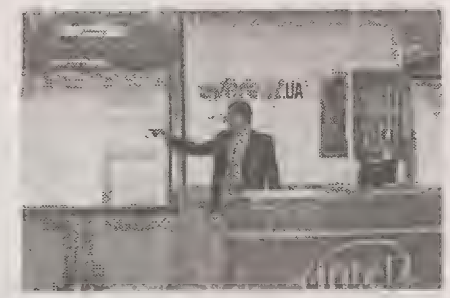
графических редакторов Adobe читайте в «Моем компьютере» № 12/2010.

КАК СЭКОНОМИТЬ НА ВИДЕОКАРТЕ

Следующий мастер-класс от технологического партнера мероприятия — компании Intel. Уже знакомый публике Юрий Мыколышин, директор по маркетингу представительства Intel в Украине, вместе со своим коллегой Дмитрием Егоровым, специалистом Intel по розничным сетям, поделился небольшой лекцией о возможностях встроенной графики, которые позволяют в ряде случаев отказаться от покупки отдельной видеокарты. Так, наши эксперты развеяли миф о том, что современный пользователь не может обойтись без дискретной графики. По статистике, 90 % потребностей рядового юзера с лихвой может удовлетворить встроенная графика, особенно если это графическое ядро процессора Intel Core i5–6xx (со встроенной системой Intel HD Graphics). В качестве доказательства нам продемонстрировали, как быстро работает на такой платформе со встроенной графикой популярная игра Starcraft II, которую трудно назвать нересурсоемкой (www.ht.ua/pub/100314.html). На средних настройках качества картинки процессорная графика без проблем справится с большинством игровых хитов последних лет, не говоря уже о казуальных играх, которые, кстати, сейчас являются самыми популярными развлекательными приложениями. Разумеется, подчеркнул Юрий, для самых последних ресурсоемких игр потребуется все-таки дискретная графика. Но так ли часто вы играете в новейшие 3D-шутеры или гонки? Да еще и в максимальных настройках на большом широкоформатном мониторе? Если компьютерные игры являются для вас просто приятным времяпрепровождением, при следующем тотальном апгрейде подумайте о переходе на процессорную графику. Производительная видеокарта стоит сегодня немалых денег, а дискретную графику нижнего и даже среднего ценового диапазона вам вполне заменит процессор Intel Core i5.

ПЛЕТЕМ НЕЗРИМЫЕ СЕТИ

Возвращаясь к настройке различных домашних систем, нельзя не упомянуть мастер-класс по настройке беспроводной сети для дома и малого офиса, который проводили Евгений Высокович и Александр Назарук, технический директор компании AirTies Wireless Networks. Рассказ получился теоретически-практический — параллельно с общей информацией о том, для чего нужна беспроводная сеть, в чем ее преимущества, какие задачи она решает, а также о том, какое оборудование для этого необходимо, наш эксперт демонстрировал процесс настройки. На примере устройства AirTies Александр показал, как осуществить первичную настройку, создать локальный сегмент сети, подключить маршрутизатор, а затем и сегмент сети к Интернету, и осуществить общую настройку Wi-Fi. Многие зрители смогли тут же подключиться к этой сети и выйти в Интернет. Кроме того, были затронуты вопросы безопасности и расширения сети в доме. Любопытным примером одного из устройств, которое используется в беспроводной сети, стал беспроводной МФУ от Epson, на котором желающие без проблем могли распечатывать свои документы.



Александр Назарук, технический директор компании AirTies Wireless Networks, делится секретами настройки беспроводной сети дома или малом офисе

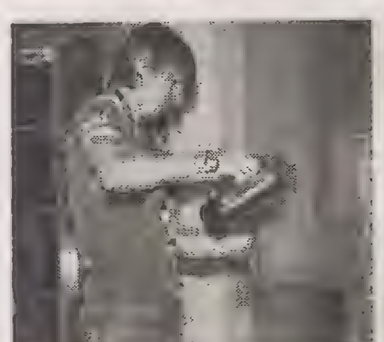
АЗОТНОЕ ШОУ ОВЕРКЛОКЕРОВ

После всех этих просветительских мероприятий зрители немного подустали, но следующее шоу от MSI в программе Феста было очень даже развлекательным. Уже знакомый зрителям Сергей Шульга и Александр Груданов (ака Alex «H@Nter» Klein — капитан украинского подразделения Team MXS, самой сильной команды в СНГ по оверклокингу) устроили целое азот-шоу и показательное выступление. В этом процессе разгоняли шестиядерный топовый процессор от Intel Core i7 980X стоимостью $1300, на опять же очень топовой материнской плате MSI Big Bang-XPower. В ходе разгона частота процессора возрастает с 3.6 ГГц до почти 6 ГГц, а потребление энергии — с 75 до 400 Вт (Сергей рассказал о случаях, когда в квартирах и домах заядлых оверклокеров попросту горела проводка, не выдерживая потребляемой системой мощности). Чтобы избежать



Команда оверклокеров Team MXS использовала для разгона шестиядерный топовый процессор от Intel стоимостью $1300 и материнскую плату от MSI. Для успешного разгона процессор охлаждался до –100 °С с помощью жидкого азота

перегрева процессора, перед разгоном его охладили до –100 °С с помощью жидкого азота. А оставшуюся жидкость использовали для демонстрации на сцене разнообразных фокусов (напомним, что температура кипения азота составляет –195,8 °С).





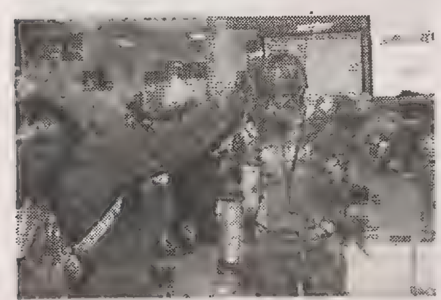
Пока капитан команды Team MXS Александр Груданов (справа) занимался разгоном, его коллега и по совместительству PR менеджер компании MSI Сергей Шульга развлекал народ жидким азотом ☺

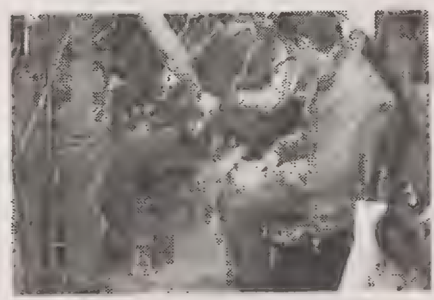
Например, что будет с воздушным шариком, если его полить жидким азотом? Можно ли есть охлажденные азотом мандарины? И самое главное, что будет, если азот полить себе на руку? Ответы на эти и другие вопросы ищите в нашем видеорепортаже. Видеозапись этого и других мастер-классов смотрите по адресу www.ht.ua/video.

К тому времени, когда в баке закончился весь азот, охлажденные мандарины были съедены, а политые азотом розы — раздарены или разбиты вдребезги, частота процессора на тестовом стенде достигла отметки 6 ГГц. По словам Сергея, это трудно назвать мировым рекордом, однако результат смело может войти в список лучших, тем более если учесть, что обычно разгон делается в специальных условиях и требует более длительной подготовки.

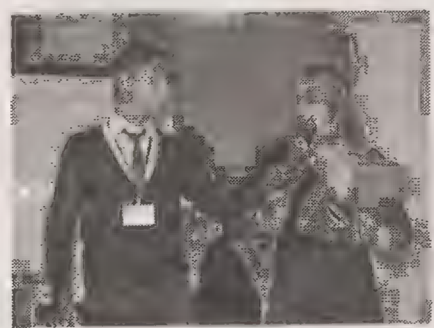
ДОЛГОЖДАННЫЙ ФИНАЛ

Несмотря на то что призы от технологического партнера — компании Intel разыгрывались едва ли не каждый час, все с нетерпением ждали финального розыгрыша вечера — нетбука Asus EeePC от компании Everest. Чтобы приять участие в розыгрыше, достаточно было заполнить небольшую анкету. Их потом разыгрывали в лототроне. Единственное условие — от каждого посетителя принималась только одна анкета. Собственно, это ограничение и помешало одному молодому человеку получить главный приз: буквально за полчаса до этого он стал счастливым обладателем другого подарка — сувенира от компании Intel. ☺





Температура кипения азота — порядка -200 °С. И без того нежные розы после купания в термосе с азотом становятся вообще хрупкими. А вот человеческие руки переносят азот вполне нормально, главное, чтобы на них не было воды, которая моментально замерзнет



Кульминация вечера: главный приз лотереи — нетбук Asus EeePC от компании Everest достался Ольге из Киева

В итоге самым счастливым посетителем вечера и хозяйкой главного приза оказалась девушка Ольга из Киева, которой и достался нетбук Asus EeePC, предоставленный компанией Everest. Еще раз поздравляем победителя, а тем, кому в тот день не так повезло, предлагаем не отчаиваться — впереди нас ждет еще не один праздник цифровых технологий и не один розыгрыш призов!

Кроме прочих приятностей, на Фесте можно было получить пригласительные в ночной клуб «Столица», где наш день рождения продолжали праздновать с 22.00 все желающие.

Редакция hi-Tech и весь коллектив ИД «СофтПресс» благодарит всех партнеров и посетителей нашего совместного праздника. Спасибо за ваше участие, и до новых встреч — на страницах наших изданий, на сайте www.hi-tech.ua и на новых праздниках, которые, как мы надеемся, не за горами!

Многоцветие

ЖК-телевизор SHARP LC-40LE810E

Евгений ЗЫКОВ
zykov@hi-tech.ua

Новая линейка ЖК-телевизоров Sharp Quattron имеет очень интересную особенность. Каждый пиксель экрана тут формируется не тремя, а четырьмя субпикселями: к стандартным красному, синему и зеленому добавлен еще желтый. Интересно, как это влияет на качество изображения?

Еще со времен цветных телевизоров и мониторов на электронно-лучевых трубках, а сегодня и в ЖК-панелях, каждый пиксель экрана формируется тремя цветными субпикселями — красным, зеленым и синим (RGB). Компания Sharp решила немного нарушить сложившееся правило, и в линейке своих новых телевизоров, выполненных по технологии **Quattron**, каждый пиксель экрана состоит из четырех субпикселей (RGBY). Добавление желтого субпикселя к стандартным красному, зеленому и синему, по заявлению производителя, позволяет расширить цветовое пространство и сделать изображение более ярким и красочным.

Примечательно, что входной видеосигнал содержит информацию только для стандартных субпикселей, а значение для дополнительного желтого субпикселя телевизор генерирует сам, основываясь на своих алгоритмах.

К сожалению, возможности напрямую сравнить качество изображения представленного телевизора с качеством изображения «стандартных» ЖК-ТВ у нас не было. Но **в целом эта характеристика у Sharp LC-40LE810E нас порадовала**. Сложно сказать, заслуга ли это технологии Quattron, но и видео, и фото на экране данного телевизора выглядят весьма привлекательно. Правда, в очередной раз отметим, что, как и в большинстве других современных телевизоров, начальные настройки различных «улучшайзеров» изображения (шарпенинг, динамический контраст и др.) оказались слишком агрессивными.

В соответствии с современными тенденциями здесь применена не стандартная флуоресцентная подсветка матрицы, а светодиодная. Основными преимуществами такого решения являются более высокая энергоэффективность (в обычном рабочем режиме телевизор потребляет около 70 Вт), а также возможность сделать устройство довольно тонким (толщина самой панели всего 39 мм).

На боковой панели Sharp LC-40LE810E можно обнаружить USB-порт. Телевизор позволяет воспроизводить не только фото и аудиозаписи со сменных USB-носителей, но и видео. Поддерживаются популярные форматы видео, включая видео высокой четкости. Хотя «всеядность» телевизора, конечно же, скромнее, чем, например, у мультимедийных сетевых плееров.

Sharp LC-40LE810E оставляет приятные впечатления, он хорошо смотрится, качественно выполнен, демонстрирует достойное качество изображения и весьма функционален. Что касается стоимости этого телевизора, то, на наш взгляд, она вполне соответствует классу LC-40LE810E.

SHARP LC-40LE810E

Диагональ экрана:	40"
Разрешение/отношение сторон:	1980x1080 пикс/16:9
Яркость:	н. д./м²
Входы:	антенный, AV IN (через переходник), VGA, 4xHDMI, стереовход 3,5 мм, SCART (через переходник)
Выходы:	цифровой аудиовыход, стереовыход 3,5 мм
Динамики:	2x10 Вт + 15 Вт
Телетекст/картинка в картинке:	да/нет
Дополнительные особенности:	USB разъем, слот для модуля условного доступа, цифровой тюнер DVB T, DVB C
Габариты с подставкой:	993x707x275 мм
Поставщик:	представ во Sharp
Ориентировочная стоимость:	$1230
Оценка:	
+	Full HD разрешение панели
+	большое количество входов HDMI
+	хорошее качество изображения
+	воспроизведение видео со съемных USB накопителей
−	входы AV IN (коаксиальный) и SCART реализуются только через переходники



Full HD разрешение панели позволяет просматривать видео высокой четкости 1080p/1080i без потери качества

Пульт традиционен для современных телевизоров. Он достаточно удобный, но чем то особенным не выделяется

Ядра — чистый изумруд? Тест топовых многоядерных процессоров Intel и AMD

Константин ГОНЧАРОВ

Любой сфере свойственно состояние гонки за лидером, и ИТ — не исключение. Когда-то процессоры гнались за частотой, потом появилась система рейтингов, а за ней — количество ядер. Насколько востребованы многоядерные процессоры, стоит ли переплачивать за дополнительные ядра, мы и попробуем разобраться в нашем сравнительном тесте.

Сегодня активно продаются и продвигаются многоядерные процессоры — с количеством ядер от двух до шести. Первой шестиядерник представила компания Intel, но на данный момент количество таких процессоров ограничивается экстрим-версией Core i7 980X и линейкой Xeon. Да, стоит сказать, что цена этих процессоров не опускается ниже $1000. В частности, команда оверклокеров Team MXS для показательного выступления-разгона на hi-Tech Fest! (см. с. 11) заливала жидким азотом шестиядерный процессор Intel Core i7 стоимостью порядка $1300. Рядовому потребителю такая система, скажем прямо, не по карману, и задумываться о ней будут лишь те, кто решает хорошо распараллеливаемые задачи и хочет сэкономить время.

Весной этого года AMD представила линейку AMD Phenom II X6, но в отличие от Intel не стала взвинчивать цену — стоимость шестиядерных процессоров от AMD колеблется от $200 за младшую модель Phenom II X6 1055T до $250 за старшую Phenom II X6 Black 1090T. Появление таких «камней» дало обычным пользователям шанс заиметь в своей рабочей машине шестиядерный процессор за вполне приемлемую сумму денег, но остаются вопросы: а сопоставимы ли эти процессоры по производительности и что может противопоставить Intel в данном ценовом диапазоне?



Core i7 980X выполнен для Socket LGA 1366 и работает только в паре с чипсетом X58

ОСНОВЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

Для нашего теста мы отобрали следующие процессоры: AMD Phenom II X6 1075T (шесть ядер, $215), AMD Phenom II X6 Black 1090T (шесть ядер, $250), Intel Core i7 980X (шесть ядер, $1100) и Intel Core i5 760 (четыре ядра, $205). Под каждый процессор мы собрали соответствующий стенд с 4 ГБ оперативной памяти, SATA II SSD-диском и видеокартой AMD Radeon HD 6870.

Платформой для Core i7 стала материнская плата Asus Rampage III Gene на базе чипсета Intel X58. Для Core i5 мы выбрали Asus Maximus II Gene на базе Intel P55, а для AMD — Asus M4A89GTD Pro/USB3 на базе чипсета AMD 890GX.

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ

Перед погружением в тесты хотелось бы сказать пару слов об архитектуре представленных процессоров. О процессоре Intel Core i7 можно почитать на нашем сайте — [illegible]. Так что остановимся на архитектуре Phenom II X6. Процессоры этого семейства изготовлены с использованием 45 нм техпроцесса с применением технологии «кремний на изоляторе» и иммерсионной литографии. Все шесть ядер располагаются на одном кристалле со 128 КБ кеш-памяти первого

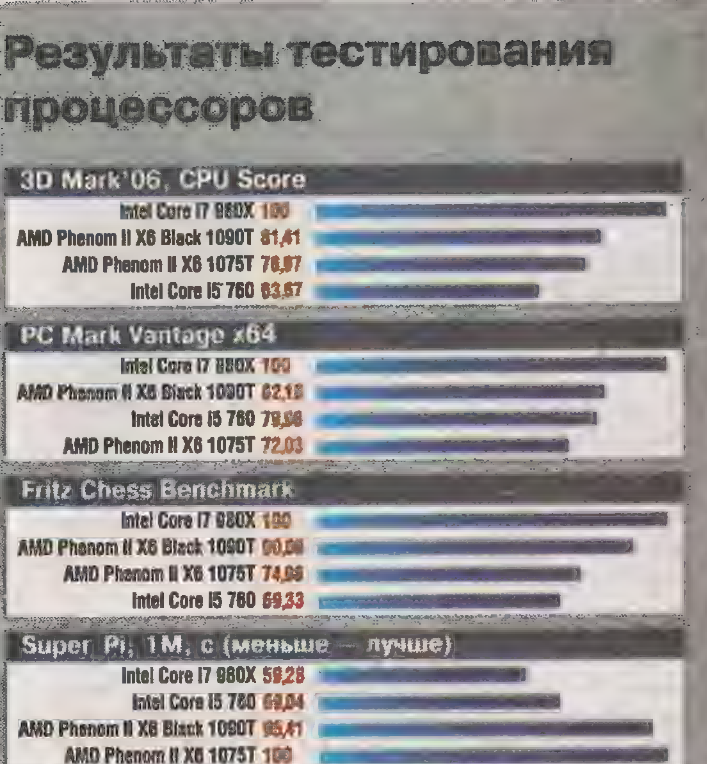


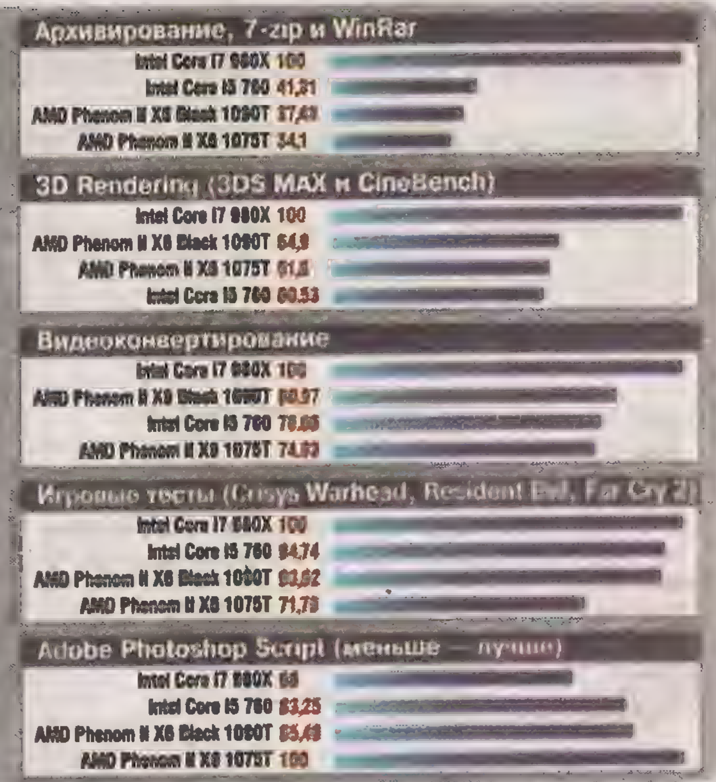
Для тестирования топового процессора Intel мы использовали материнскую плату Asus Rampage III Gene на базе чипсета Intel X58



Phenom II X6 выполнен для Socket AM3 и поддерживает оперативную память DDR3

Результаты тестирования процессоров





уровня на каждое из ядер, 512 КБ кеша второго уровня на ядро и L3 объемом 6 МБ.

На самом деле очень напоминает Phenom II X4, и в этом нет ничего удивительного. В свое время инженеры Intel пошли тем же путем при создании Core i7 980X. Единственное и главное отличие — техпроцесс. Процессоры Core i7 980X производятся по 32 нм техпроцессу, что позволило существенно уменьшить площадь кристалла по сравнению с четырехъядерным процессором. AMD, наоборот, пришлось существенно увеличивать площадь кристалла: с 258 до 346 квадратных миллиметров.

Как уже говорилось ранее, мы взяли на тест два шестиядерных CPU от AMD — флагман Phenom II X6 1090T и Phenom II X6 1075T. TDP обеих модификаций лежит в пределах 125 Вт, а индекс «T» указывает на поддержку технологии Turbo Core ( ). Это аналог интеловской технологии Turbo Boost. Если объяснять на пальцах, суть этих технологий заключается в следующем. При использовании приложений, которые не загружают все ядра процессора, происходит автоматическое замедление неиспользуемых ядер и разгон нагруженных. При этом тепловыделение остается в рамках заявленного теплового пакета.

В отличие от шестиядерных коллег из Intel, топовые процессоры AMD Phenom II X6 Black стоят не более $250. Другой вопрос, есть ли смысл переплачивать за дополнительные ядра?

ЧТО ВЫБРАТЬ?

Так что же выбрать: шесть от Intel, шесть от AMD или четыре от Intel? В данном случае тесты говорят сами за себя. Intel Core i7 980X, безусловно, хорош и на сегодняшний день остается самым быстрым в мире процессором для настольных систем. Однако плата в $1000+ за желание приобщиться к вычислениям на шести ядрах слишком высока для большинства пользователей. В то время как Phenom II X6 стоит всего $250 (а это та сумма, которую большинство из нас может себе позволить).

Вопрос лишь в том, кому есть смысл тратить деньги на шестиядерную новинку. Мы можем рекомендовать шесть ядер тем пользователям, которые смогут их нагрузить. Кодирование видео, 3D-рендеринг — это те тесты, в которых чувствуется существенный прирост от использования шести ядер.

В то время как игровые и однопоточные тесты показали нам превосходство четырехъядерного процессора. Напомним, что современные игры требуют не только мощной видеокарты, а и соответствующего процессора, чтобы раскрыть весь потенциал графического адаптера.

ИТОГО

В заключение скажем, что само по себе появление шестиядерного процессора от AMD — тенденция очень позитивная. Понятно, что конкурировать с Intel на рынке high-end-процессоров очень тяжело. Но работы в этом направлении не прекращаются, а в вероятной ценовой войне двух титанов выиграем именно мы — потребители.

Кроме того, мы с нетерпением ждем выхода процессоров Intel на новой архитектуре Sandy Bridge ( ), цена на которые обещает быть очень интересной.



Огненная новинка: обзор браузера Firefox 4 beta

Сергей ПОТАПЕНКО
potapenko@hi-tech.ua,
Владислав МИРОНОВИЧ
mironovich@hi-tech.ua

В прошлом номере мы рассказывали о бета-версии популярного браузера Internet Eplorer 9. Теперь давайте взглянем, что приятного своим пользователям приготовил его главный конкурент — Mozilla Firefox в новой (тоже пока в состоянии беты) версии продукта.

Если выход в свет бета-версии ИЕ был довольно помпезным и заметным событием в мире ИТ, то в Mozilla поступили куда скромнее — ссылка на бету вначале появилась на одном из мозилловских форумов и лишь через некоторое время стала доступна для загрузки с официального сайта Firefox. Что ж, у каждого свои подходы, но такая скромность вовсе не означает, что представлять-то особо и нечего. Напротив, в «четверке» появилось много интересных новинок, которые идут в ногу со временем и с тенденциями развития современных веб-технологий.

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ

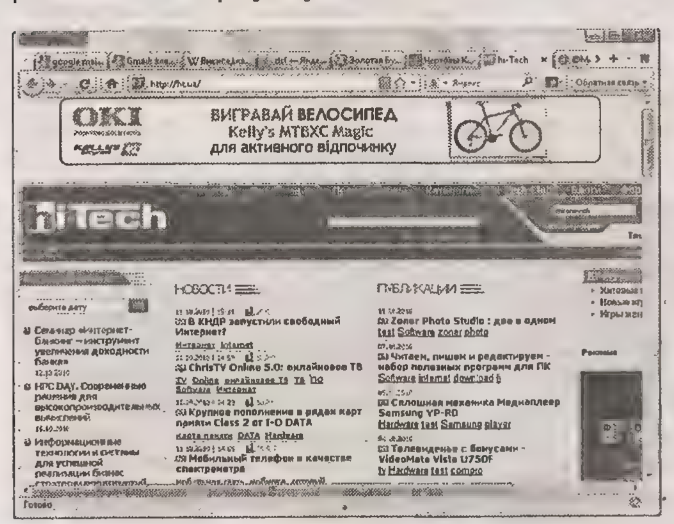
Первое, что сразу бросается в глаза при запуске Firefox 4, — это обновленный интерфейс свежей версии «Огнелиса». Панель вкладок переместилась в самый верх рабочего окна, сместив адресную строку (что, надо сказать, гораздо удобнее, нежели предыдущая реализация). Главное меню теперь трансформировалось в единственную кнопку Firefox — при ее нажатии появляется всплывающая панель, где и доступны все команды и настройки браузера (весьма похоже на то, что было сделано в новых версиях «Оперы»). Вернуться к привычному представлению можно, щелкнув правой кнопкой мыши по панели вкладок и отметив пункт *Панель меню*. Что интересно, в Windows 7 или Vista по умолчанию появляется кнопка *Firefox*, в XP же, наоборот, — изначально присутствует главное меню.

Изменил свой внешний вид и менеджер дополнений, став более удобным и дружелюбным.

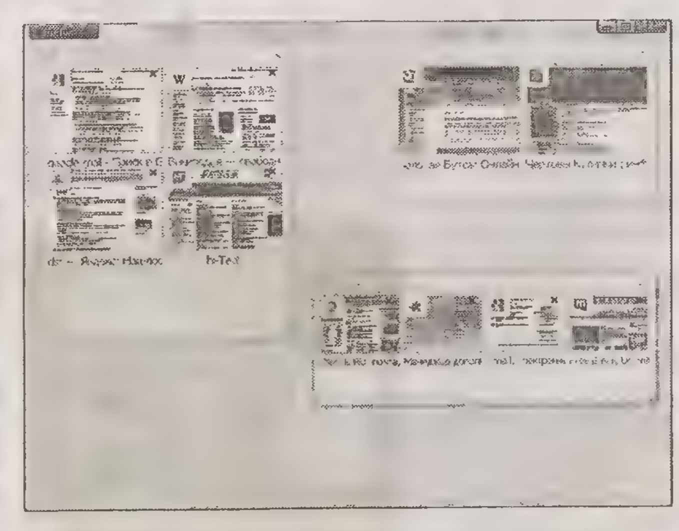
Интересной особенностью является возможность переключения между вкладками с помощью адресной строки. При вводе URL, который уже открыт на одной из вкладок, в выпадающем списке адресов среди различных вариантов есть пункт *Перейти на вкладку* (*Switch to tab* в английской версии).

ВСЕ ПО ПОЛОЧКАМ

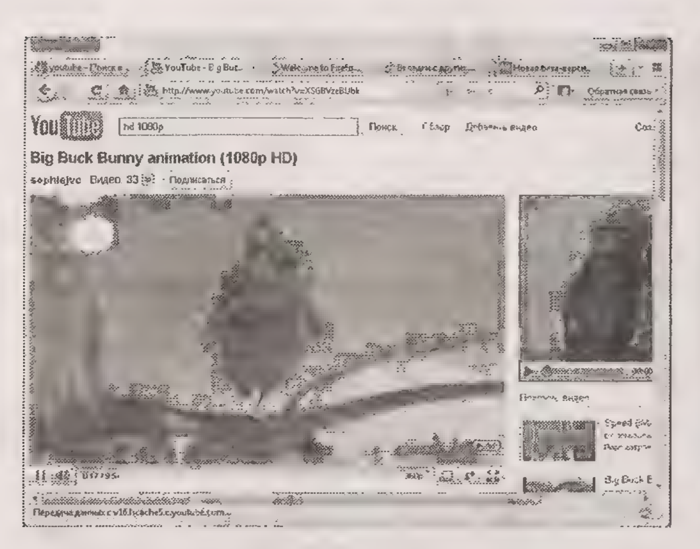
Несомненно, удобной является возможность группировки вкладок. Теперь необязательно ковыряться среди нескольких десятков открытых веб-страниц, чтобы найти нужный сайт. Кнопка *Группы вкладок* в правом верхнем углу рабочего окна переведет вас в некий режим панорамы, где легко организовать отдельные панели для определенных групп ресурсов. Здесь вы сможете создать неограниченное количество таких панелей, просто перетаскивая на них нужные вкладки с помощью курсора мыши. В зависимости от важности той или иной группы панели можно гибко масштабировать. При двойном щелчке на эскизе нужного ресурса вкладка с ним откроется во весь экран, и браузер перейдет в обычный режим работы. Причем отображаться будут лишь те вкладки, которые входят в группу с открытой веб-страницей. Для выбора другой группы вкладок необходимо будет вернуться в режим панорамы.



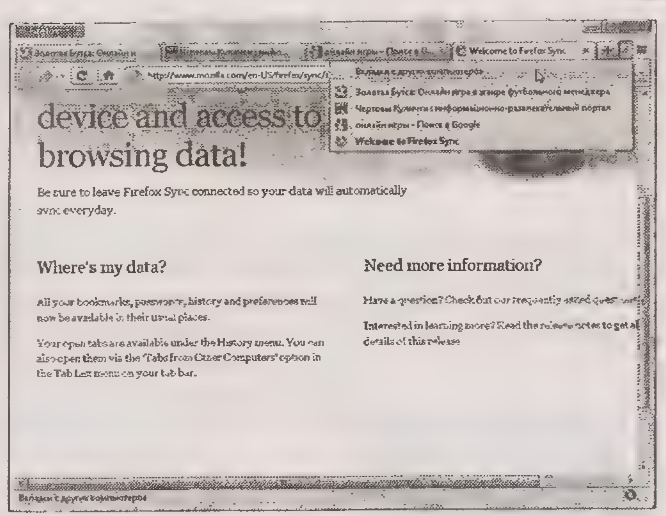
Все опции главного меню перекочевали теперь под одну единственную кнопку, которая и управляет программой



Возможность группировки вкладок призвана значительно облегчить работу с браузером



Поддержка формата WebM позволит просматривать видео высокого качества непосредственно в браузере



Для просмотра вкладок, открытых на другом ПК, воспользуйтесь соответствующим пунктом выпадающего меню

«ЖЕЛЕЗО» В ПОМОЩЬ

Как и Internet Explorer 9, новый Firefox обзавелся поддержкой аппаратного ускорения графики с использованием ресурсов графического ускорителя, что позволит браузеру работать еще быстрее (естественно, это касается работы в операционных системах Windows Vista и 7). «Огнелис» совместим со стандартом WebGL, и компания Mozilla интегрировала этот механизм аппаратной обработки трехмерной графики и анимации в собственную реализацию элемента HTML 5 CANVAS. На поддерживаемом оборудовании Firefox будет использовать Direct2D, что позволит отображать анимацию в несколько раз плавнее. Само собой, поддержка аппаратной графики в веб-приложениях может поднять на совершенно новую ступень такие системы, как современные многопользовательские онлайн-игры.

С точки зрения графики стоит отметить также возможность использования масштабируемых векторных изображений в формате SVG в качестве фона. Поддержка так называемых CSS-переходов позволит менять значения определенных параметров в стилевом описании страниц. Таким образом, веб-страница может, например, плавно поменять цвет шрифта и фона при переключении из дневного в ночной режим.

ДЕЛА МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ

Важным нововведением можно считать поддержку свежей версией Firefox ***формата WebM***, представленного компанией Google и основанного на открытых видеокодеке VP8 и аудиокодеке Vorbis. Собственно, этот формат является альтернативой, если не сказать — прямым конкурентом формата видео высокого качества H.264, и уже получил поддержку в двух других браузерах — Google Chrome и Opera.

Кроме того, следует отметить появление нового звукового API, который позволит работать с HTML5-тегами <video> и <audio>. Это разрешит разработчикам реализовать различные визуальные эффекты, сопровождающие воспроизведение звука (всевозможные эквалайзеры и визуализаторы), а также добавить элементы управления для изменения звука (фильтры и эффекты).

ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Одним из главных новшеств Firefox 4 должна стать система CSP (Content Security Policy), анонсированная еще в октябре прошлого года. Ее предназначение заключается в ограничении прав клиента на исполнение кода. Механизм CSP позволяет блокировать генерацию нового кода в JavaScript-сценариях, помогает бороться с другими видами атак, использующими запуск внешних скриптов, а также предотвращает явление, известное под названием «clickjacking», когда с помощью невидимых элементов iframe злоумышленник может создать незаметный глазу интерфейс и даже запустить код Flash-приложений.

В новой версии браузера также будет использоваться протокол HTTP Strict Transport Security (HSTS). Он будет применяться на тех сайтах, которые требуют, чтобы Firefox всегда использовал защищенное соединение. Браузер будет запоминать нужные адреса и применять только SSL при их открытии.

Еще одна новая мера безопасности называется «безотказное распределение памяти» (Infallible Memory Allocation). При вызове этой функции в JavaScript-сценариях вызывающая переменная никогда не получит в ответ ноль, означающий ошибку при выделении памяти. Благодаря такому агрессивному выделению памяти браузер больше не будет пытаться продолжить работу, открывая злоумышленникам возможность действовать в условиях нестабильной работы. Вместо этого при нарушениях в работе с памятью браузер будет полностью закрывать сбоящее веб-приложение, не оставляя взломщикам ни единого шанса.

ОДИН ДЛЯ ВСЕХ

Для тех, кто работает со Всемирной сетью на различных компьютерах и устройствах, наверняка окажется полезной новая возможность Firefox для синхронизации личных настроек — Firefox Sync. Этот инструмент позволит не только синхронизировать ваши пароли, закладки и другие данные, но и получить доступ к истории поиска и открытым вкладкам с любого устройства, имеющего выход в Интернет. Все настройки сохраняются в универсальном формате и шифруются таким образом, что доступ к ним вы сможете получить лишь после ввода определенной секретной фразы. Для этого необходимо только создать учетную запись Firefox Sync, воспользовавшись одноименной кнопкой в правом нижнем углу рабочего окна, выбрать способ синхронизации и установить это дополнение на все используемые вами устройства.

Вторая жизнь имейла. Часть первая

Сергей ПОТАПЕНКО
potapenko@hi-tech.ua,
Владислав МИРОНОВИЧ
mironovich@hi-tech.ua

Хотя электронная почта давно утратила звание самого удобного средства общения в Интернете, к ее услугам прибегают, наверное, 99 % пользователей Сети. А все потому, что почтовые сервисы сегодня — это не только отправка писем, а и масса других полезных функций, без которых в современном Вебе никуда. Каких? Об этом мы решили узнать, сделав обзор шести популярных почтовых служб. Сегодня вы познакомитесь с первыми тремя из них.

Если говорить о современном состоянии электронной почты, то хочешь не хочешь, а напрашиваются очевидные параллели с почтой обычной. Действительно, до начала массовой интернетизации (в силу высокой стоимости междугородных телефонных звонков) почта была одним из главных средств общения на расстоянии — письма писали и получали практически ежедневно. С распространением Интернета эта тенденция постепенно сходила на нет: сейчас письма личного характера пишут, наверное, только бабушки, заядлые романтики и ретроманы (вспомните, когда вы последний раз писали или получали личное бумажное письмо). И если бы кроме этого у почты не было других функций, почивать бы ей на свалке истории рядом с использованием тяговой силы в транспорте или войной с помощью холодного оружия. Но у почты обычной есть и множество других функций — это и доставка посылок, бандеролей, периодики и т. д., и финансовые операции, и курьерская служба, и еще много чего. Поэтому говорить о смерти почты, наверное, можно будет только тогда, когда люди изобретут телепортацию.

То же можно сказать и о почте электронной. На заре Интернета электронное письмо было наиболее удобным и дешевым способом общения с людьми: накрапал текст, подключился к Интернету, отправил послание, отключился — и вот за пару копеек твое письмо уже читают на другом конце планеты. Но с каждым годом доступ в Сеть становился все более дешевым, каналы — более широкими, а разработчики — более изобретательными, и вот уже функцию общения у электронной почты забрали чаты, IM-месседжеры, видеозвонилки, а затем и социальные сети (список, конечно, далеко не полный). Но электронная почта выжила благодаря тому, что сделала акцент на других функциях: пересылке файлов, агрегации подписок и т. д. Более того, сегодня почтовый адрес является своего рода универсальным идентификатором пользователя во многих местах и сервисах Сети. Так что беспокоиться об этом виде коммуникации не стоит. Лучше взглянуть, какие возможности имеет владелец ящика на популярных почтовых сервисах, чем мы сейчас и займемся.

YAHOO! MAIL: ВЕТЕРАН ПОЧТОВОЙ СЛУЖБЫ

Почта Yahoo! Mail принадлежит к могиканам массовых почтовых сервисов. Именно он одним из первых западных почтовиков стал популярным в Украине. И на сегодняшний день как в нашей стране, так и во всем мире множество людей пользуются почтой от Yahoo!.

Регистрация в почте стандартна — нас попросят ввести необходимую для этого личную информацию (имя, возраст, пол; естественно, можно дать абсолютно левые данные), задать логин будущего ящика, пароль к нему и контрольные вопросы для восстановления доступа. Правда, есть один существенный недостаток. У системы регистрации нет функции проверки доступности логина. То есть если заданный логин уже существует на сервисе, система не предупредит об этом заранее, а просто будет констатировать, что логин недоступен уже после нажатия кнопки *Зарегистрироваться*. Это, конечно, не критично, но в то же время и не очень удобно, учитывая, сколько ящиков зарегистрировано в системе.

Регистрация ящика на Yahoo.com довольно проста и происходит в один этап, но огорчает отсутствие возможности проверки свободного логина

Что касается интерфейса службы, то тут возможны несколько вариантов. Если пользователь залогинен в системе, то он может просматривать содержимое ящика (а точнее, папки *Входящие*) прямо со стартовой страницы портала Yahoo!. Это удобно для проверки новых сообщений — не нужно лишний раз заходить в ящик. Если же пользователю нужно работать с почтой основательно, то добро пожаловать в традиционный интерфейс. Здесь сразу же стоит оговориться, что как раз во время работы над статьей, «Яху!» анонсировала обновленный интерфейс почты. Правда, пока ознакомиться с ним в работе нельзя, так что мы будем говорить именно о классическом интерфейсе. В целом охарактеризовать его можно как достаточно удобный. Слева находится древо папок, по которым распределяются письма. Кроме стандартного набора (*Входящие, Отправленные, Спам...*) пользователю доступно создание (и, соответс-

YAHOO! MAIL

http://mail.yahoo.com

Общие впечатления

Довольно удобный и приятный в работе почтовый сервис, предоставляющий для работы как все необходимые инструменты, так и дополнительные возможности (например, прямое общения с контактами из социальных сетей).

Чего не хватает

На сегодняшний день интерфейс выглядит немного устаревшим. Но эта проблема скоро будет решена – ждем запуска обновленной версии почты.

Оценка

- + ... неограниченный объем ящика
- + ... удобный интерфейс
- + ... наличие социальных функций (в том числе *Мгновенного общения*)
- + ... возможность онлайн общения
- + ... гибкое управление структурой папок
- + ... поиск по Сети прямо из интерфейса ящика
- − .... спам иногда попадает во «Входящие»
- − .... невозможность проверки занятости логина при регистрации
- − .... ошибки при работе с контактами соцсетей

Интерфейс портала Yahoo! позволяет просматривать содержимое ящика, не заходя непосредственно в сам ящик

твенно, удаление) своих собственных каталогов для организации базы писем. Сами же письма в папке можно также структурировать. Например, по умолчанию доступен выбор отображения сообщений по категориям: от знакомых, от контактов, непрочтенные, а также помеченные.

На сервисе присутствует и защита от спама, правда, она оставляет желать лучшего. Спам-сообщения по умолчанию отправляются в папку с соответствующим названием, но часть все же пробирается и во «Входящие». С другой стороны, в рамках борьбы с этим явлением Yahoo! Mail предлагает интересный подход: если вам надо зарегистрироваться или просто оставить свой имейл на подозрительном ресурсе, откуда, в том числе, могут рассылать спам, можно создать одноразовый почтовый ящик, который по истечении определенного срока будет уничтожен.

Еще один немаловажный фактор при выборе почтового сервиса — объем почтового ящика, а также максимальный размер файлов, которые можно отправлять и получать. Что касается первого пункта, то размер ящика неограничен. А вот для отправки за раз доступно только 25 МБ, и неважно, отправляете ли вы один файл или несколько — в сумме они все равно не должны превышать 25 МБ.

Yahoo! Mail старается идти в ногу со временем, поэтому неудивительно, что пользователям этого сервиса доступна не только отправка и получение писем, но и импорт и просмотр контактов из популярных социальных служб и почтовых сервисов. Импортировать контакты довольно просто — для «Фейсбука», например, это вообще пара кликов мышью, а просмотр происходит в главном окне почтового ящика. Правда, иногда эта функция дает сбой — при получении обновлений страница зависает. Среди других интересных возможностей сервиса радует наличие IM-месседжера (Yahoo! Messager), причем есть вариант использования как отдельного приложения, так и прямо из веб-интерфейса почтового ящика, функция обмена мгновенными сообщениями (чат), своеобразный фотоальбом, а также работа с приложениями, расширяющими функциональность почтового ящика (такие как органайзер, графический редактор, утилита для работы с «Фликром», файлами и т. д.).

ПОЧЕМУ ИМЕННО ОНИ?

На сегодняшний день почтовых сервисов существует великое множество. Мы же решили взять шесть популярных в УАнете служб — это западные Yahoo! Mail, Gmail и Hotmail, российские Mail.Ru и Яндекс.Почта, а также украинский FREEMAIL от Ukr.net. При выборе тестируемых служб мы руководствовались как ***рейтингами популярности сайтов***, так и личным опытом, а также провели небольшой опрос среди друзей и знакомых. В итоге результаты глобальных рейтингов и нашего мини-соцопроса были практически одинаковыми. Как оказалось, отечественный производитель тут не в фаворе — кроме Ukr.net опрашиваемые не вспомнили ни одной другой украинской службы, хотя, конечно, есть такие сервисы, как Sigmir).net, «Пошта@meta.ua», электронная почта I.UA и т. д. но в рейтингах популярности сайтов они не занимают высокие позиции (в отличие от того же «Укрнета»). Причина, как нам кажется, заключается в том, что эти сервисы еще недостаточно раскручены, а у многих уже есть аккаунты на других службах, с которых они, в силу привычки, переходить не спешат. На самом же деле по функциональности отечественные службы далеко не во всем уступают западным или российским аналогам. Что ж, будем надеяться, что в будущем ситуация изменится

FREEMAIL: ДЛЯ НЕТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Одна из самых популярных украинских почтовых служб — это, безусловно, FREEMAIL от Ukr.net. Пройдя простенькую регистрацию,

пользователь получает довольно несложный и удобный в использовании почтовый ящик. Каких-то особых наворотов там нет: стандартный интерфейс с обычной структурой папок и писем. Эти вещи, конечно же, могут подвергаться настройке. Так, функция «Керування папками» позволяет создавать новые каталоги для сортировки писем, изменять и удалять их (стандартные папки изменять и удалять нельзя). Что касается писем, то их можно сортировать по папкам, пересылать и удалять — тут также ничего кроме стандартных функций. Плюсом можно назвать то, что проверять наличие новых писем и вообще смотреть за состоянием ящика можно с главной страницы портала, главное — быть авторизированным в системе.

Что касается объема ящика, то фактически его вместимость составляет 4 ГБ. Именно такой объем пространства выделяется на конкретный аккаунт на еще одной «укрнетовской» службе — e-Disk. Объем же прикрепляемых к письму файлов ограничивается 18 МБ, а входящих писем — 24. Правда, если вы пишите письмо другому пользователю Ukr.net, то крупные файлы объемом до 10 ГБ (каждый файл должен быть размером до 1,5 ГБ) отправлять все же можно. Стоит отметить и широкие функции форматирования текста при отправке письма: тут вам и изменение отступов между словами и буквами, и выделение цветом, и нумерация и маркировка, и любимые многими смайлы «Колобок».

Фильтрация спама на FREEMAIL довольно надежна — назойливых писем приходит достаточно мало, а те, которые все же пролазят, но могут быть полезны (не секрет, что много нужных писем спам-фильтры неверно детектируют), отправляются в папку «Спам» — а там уже сам пользователь решает, нужно ему это письмо или нет.

А вот социальные функции в этом сервисе не реализованы вообще. Ни поддержки «Фейсбука» или «ВКонтакте», ни возможности живого общения, ни импорта контактов, ни, тем более, собственной социальной сети у Ukr.net нет. На фоне других почтовиков это выглядит настоящим анахронизмом. Что ж, будем надеяться, что в ближайшем будущем такая функция появится. Тем более что стремление развиваться у руководства портала есть. В целом же Ukr.net подойдет тем, кому от электронной почты нужна именно почта — больше там развернуться негде.

Служба FREEMAIL имеет довольно простой интерфейс, что можно отнести к ее достоинствам

ЯНДЕКС: ПОЧТА: ОДИН ЗА ВСЕХ

Почтовому сервису от «Яндекс» — «Яндекс: Почта» — уже перевалило за первый десяток, но только относительно недавно компания начала активное продвижение своих сервисов в Украине. Как следствие, мы можем видеть не только рекламу «Яндекса», скажем, в киевском метрополитене, но и использовать украиноязычный интерфейс этой службы.

FREEMAIL

http://freemail.ukr.net

Общее впечатление

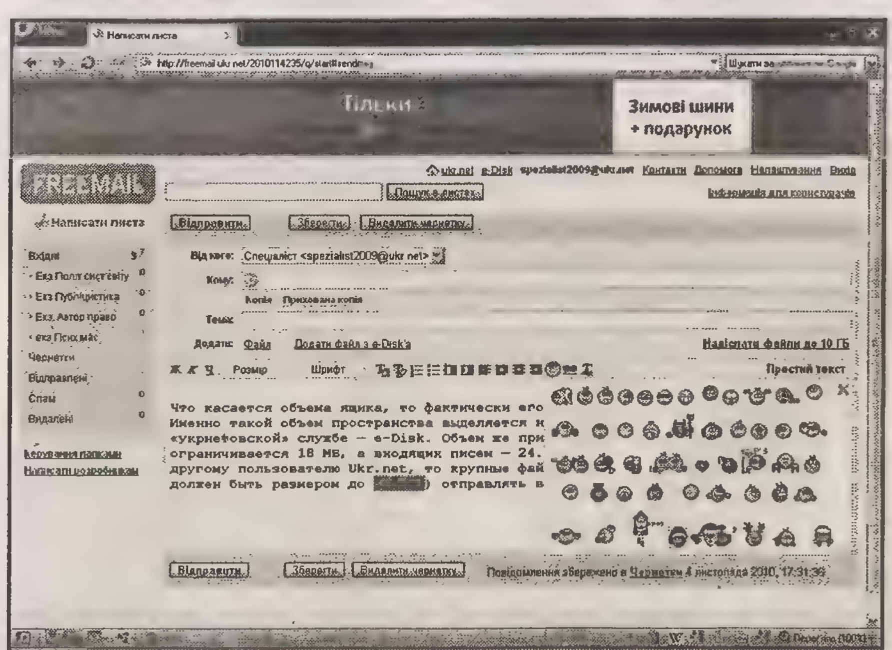
Довольно аскетичный и скромный по функциональности сервис. Тем, кто от своего почтового ящика ожидает не только исправной отправки и получения писем, но и разнообразных дополнительных функций, он вряд ли придется по душе. Ну а если вам нужно просто писать письма, а дополнительные функции, наоборот, раздражают, то FREEMAIL подойдет отлично.

Чего не хватает

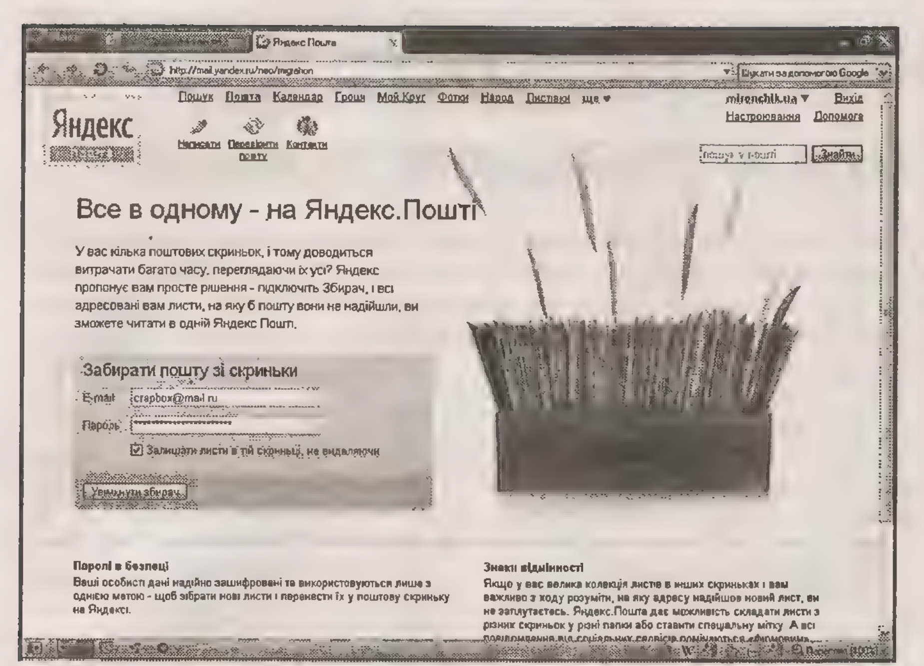
Главный недостаток почты от «Укрнета» — отсутствие поддержки социальных функций. Если еще пару лет назад это было терпимо, то на сегодняшний день такой подход выглядит очень странным. Если руководство сайта ориентируется на тех, кому нужна простота почтового ящика, то подобные функции можно отключать в настройках, а их наличие должно привлечь новых пользователей.

Оценка

- + простой интерфейс
- + неплохая фильтрация спама
- + пересылка больших файлов
- + добротный редактор писем
- − отсутствие социальных функций
- − большие файлы можно отправлять только пользователям сервиса
- − нет импорта контактов из других служб



Помимо общей добротности редактора писем, радует и наличие любимых многими смайликов «Колобок»



Сервис позволяет забрать все письма с ящиков других почтовых служб

ЯНДЕКС: ПОЧТА

http://mail.yandex.ua

Общее впечатление

Довольно удобная и функциональная почтовая служба. Радуют оригинальные возможности типа видеописем или графического редактора. Большим ее плюсом является и тот факт, что почтовый логин подходит для множества других сервисов «Яндекса».

Чего не хватает

Хотелось бы увидеть более тесную интеграцию с социальными сетями.

Оценка

- \+ ...есть функция «видеописьмо»
- \+ ...встроенный графический редактор
- \+ ...сборщик почты
- \+ ...украиноязычный интерфейс
- \+ ...большой объем отправляемых файлов
- \+ ...встроенный редактор RSS подписок
- − ...слишком жесткий спам фильтр

Регистрация в почте очень проста и дружелюбна. Если у пользователя туго с фантазией и он не может придумать себе логин, система сама сгенерирует десяток на выбор, после того как будут введены имя и фамилия. Причем некоторые из них отличаются оригинальностью — например, приставка «sir» или «dr.» к фамилии могут изрядно потешить самолюбие. ☺

Сразу после того как ящик будет зарегистрирован, пользователь получит возможность собрать в нем все письма из других ящиков. Для этого необходимо ввести его адрес и пароль, а также другие настройки (например, в какую папку сохранять письма), после чего сервис начнет «переливать» письма со старого ящика в новый. Для тех, у кого много почтовых ящиков, очень удобная штука — все письма из них (как старые, так и новые) окажутся в одном месте.

Интерфейс почтового ящика довольно обычен. Слева находится список папок, посредине — сами письма, сверху — простенькая панель управления. Примечательно, что по умолчанию для RSS-рассылок существует отдельная папка — подписку же на них можно сразу же оформить через «Яндекс».

Тем, кто в работе с почтой использует большие объемы информации, приятно будет узнать, что объем почтового ящика фактически не ограничен. Он по умолчанию составляет 10 ГБ, но при его заполнении на 90—95 % придет уведомление о возможности его увеличения. Отправлять в теле письма можно файлы суммарным объемом до 22 МБ. А крупные файлы можно загрузить на сервис Narod.ru. Причем для этого не нужно переключаться между вкладками: сделать это можно прямо из редактора, а после того как файл будет загружен, в письме автоматически появится ссылка на него.

При написании нового письма у пользователя есть несколько интересных возможностей. Прежде всего хочется сказать о функции «видеописьмо». Эта возможность позволяет записать видеосообщение (макс. длина 20 мин.) буквально несколькими кликами мыши и отправить его адресату. Происходит это с помощью сервиса «Яндекс: Видео»: когда процедура окончена, видеоролик просто встраивается в текст письма (то есть пользователю практически ничего делать не надо). Оригинальная, а главное, очень простая функция — одна из главных фишек «Яндекс: Почты». Заслуживает внимания и простенький графический редактор, который позволяет как рисовать примитивные рисунки с нуля, так и загружать в него уже готовые, также с возможностью редактирования. Кроме этого есть функция транслитерации, проверки орфографии и поздравительных открыток, а также стандартный набор форматирования текста. В целом же редактор писем очень приятный в использовании.

При регистрации сервис «Яндекс: Почты» автоматически генерирует варианты логина

А вот реализация онлайновых функций в «Яндекс: Почте» выглядит неоднозначно. С одной стороны, пользователям доступен сервис «Я.Онлайн», но, с другой — все его функции (а это общение с пользователями «Одноклассников», «ВКонтакте», «Фейсбуке», «Твитере» и др.) можно использовать, только скачав и установив этот месседжер. Непосредственно из почтового ящика же можно общаться в режиме чата только с другими пользователями «Яндекс: Почты». Есть, правда, некоторая интеграция сервиса с «Фейсбуком», но дальше добавления ссылки на собственный профиль в подпись и подписки на обновления в подпись дело пока не дошло.

Специальный конкурс: подводим итоги и раздаем призы!

Владислав ТКАЧУК
[illegible]

Мы неоднократно писали, что будем развивать Клуб hi-Tech-гуру, делать его еще более интересным и полезным для всех участников. В преддверии 15-летия Издательского дома «СофтПресс» и праздника цифровых технологий hi-Tech Fest! мы провели совместный конкурс с компанией Intel и теперь готовы подвести его итоги и раздать заслуженные призы!

Еще в середине ноября мы предложили посетителям сайта hi-Tech.ua специальный конкурс под кодовым названием «Компьютер моей мечты» ([illegible]). Все, что нужно было сделать для участия в конкурсе — написать небольшую статью о компьютере или ноутбуке, который у вас уже есть, который вы планируете купить или которого у вас, возможно, никогда не будет, но который очень хочется. ☺

Нужно ли говорить, что конкурс вызвал большой резонанс не только среди наших постоянных авторов, но и многих людей, впервые заглянувших на сайт hi-Tech.ua. В ответ на наше приглашение мы получили столько интересных авторский статей, что вынуждены были отложить подведение итогов на два дня: судейская коллегия просто не успела ознакомиться со всеми присланными материалами в заявленные сроки.

Мы благодарны всем участникам конкурса за проявленную активность и очень жалеем, что не можем наградить главными призами всех без исключения авторов статей. **После долгих дебатов внутри редакции мы таки выбрали три, лучшие по нашему мнению, статьи, авторам которых и достаются главные призы конкурса.**

1 место — Александр Быченко за статью «Toshiba Satellite — три года вместе» (кстати, опубликованную с небольшими редакторскими комментариями на соседней странице) получает стильные USB-стереоколонки Boynq Storm и крутую игровую мышь Verbatim Rapier V2!

2 место — Виктор Ефименко за статью *«Шлях джедая, або Як я долучився до світу IT»* награждается стильными USB-стереоколонками Boynq Storm и набором лицензионного программного обеспечения ABBYY Lingvo x3 и PDF Transformer.

3 место (или приз редакторских и читательских симпатий) — достается Ольге Стерликовой за прекрасные стихи *«Моя мечта — Lenovo ThinkPad X100e»*. Призами за отменный стихотворный талант Ольги стали USB-стереоколонки Boynq Storm и полезная в хозяйстве штука — флешбрелок Verbatim Store'n'Go объемом 16 ГБ.

Статьи (и стихи) — обладатели второго и третьего мест будут опубликованы в ближайших номерах журнала «Мой компьютер».

Но это еще не все. Как мы обещали ранее, специальный конкурс потому и специальный, что призы в нем получают не только победители, но и все участники за каждую опубликованную статью. Итак:

Алексей Ляпидевский — ИТ-шная чашка
Константин Майборода — ИТ-шная чашка и стильная синяя ветровка
Кирилл Гальченко — ИТ-шная чашка и кепка
BasierUA — новогодняя шапка
Вячеслав Трухманов — ИТ-шная чашка
Антон Дромбинский — ИТ-шная чашка
Олег Дмитриев — стильная синяя ветровка
Александр Петров — ИТ-шная чашка
Lidia Kozhevnikova — ИТ-шная чашка
Валентина Леонова — новогодняя шапка
Виктория Климович-Оришняя — ИТ-шная чашка

Надеемся, что все участники получили полезный опыт и море позитивных впечатлений от нашего специального конкурса. Если вам понравилось писать статьи и получать за них полезные подарки, милости просим в Клуб hi-Tech-гуру ([illegible])! А там, глядишь, еще какой-нибудь специальный конкурс подвернется. ☺

Вдохновения и успехов на литературной и компьютерной нивах!



Победителям специального конкурса достались практичные USB-колонки Boynq Storm (приз предоставлен компанией Intel), игровая компьютерная мышь, лицензионное программное обеспечение, флешнакопители и т. п.

Toshiba Satellite — три года вместе

Александр БЫЧЕНКО
www.ht.ua/blog/user/
[illegible]

Одинаковые на первый взгляд устройства обладают множеством второстепенных параметров, сильно влияющих на их производительность и удобство в работе. А некоторые конструктивные особенности и эргономические свойства можно разглядеть лишь при детальном изучении и длительном использовании. В этой статье автор постарается в простой и доходчивой форме донести до читателей важные нюансы при выборе ноутбука, основываясь на собственном опыте и знаниях.

Покупка первого ноутбука осуществлялась еще три года назад, в период активного продвижения операционной системы Windows Vista, с которой автор был знаком и не желал больше иметь дело (к счастью для таких пользователей, в те времена Microsoft еще не отказалась от поддержки старой доброй «хрюши», и в случае чего почти всегда можно было сделать так называемый даунгрейд с Windows Vista до Windows XP. — *Прим. ред*). Поэтому выбор портативного компьютера осложнялся поиском мультимедийной модели с предустановленной ОС **Windows XP**. Хотя на самом деле подобрать комплектацию на базе процессоров **Intel Core 2 Duo** и дискретной видеокартой **NVIDIA** с бюджетом до **$1500** было несложно. Набор вышеупомянутых комплектующих стоил немного дороже альтернативных решений от AMD, но позволял получить несколько больший уровень автономности за счет меньшего потребления электроэнергии. Следующий шаг предусматривал анализ доступных на рынке устройств на предмет их соответствия ранее упомянутым критериям. В то время автор не располагал широкополосным доступом к сети Интернет, а специализированных магазинов было гораздо меньше, чем сейчас, вследствие чего основным источником информации стали журналы. Благодаря их статьям и обзорам автор остановился на лэптопе **Toshiba Satellite A100-906** (журналы и сегодня остаются очень важным источником информации о продуктах, равно как и помощи в их выборе; продавцы в магазинах, да и пользователи в Интернете хорошее посоветовать могут, но их рекомендации нужно тщательно фильтровать. — *Прим. ред*).

ТОНКОСТИ ШОПИНГА

К сожалению, выбранная модель уже тогда относилась к устаревшему модельному ряду и с ее доступностью в Украине наблюдались определенные проблемы. Вследствие чего автору пришлось обзвонить несколько десятков магазинов и, в конечном итоге, немного переплатить. Приехав в магазин, первым же делом автор осмотрел целостность упаковки и собственно корпуса будущей покупки (корпуса недорогих моделей часто делают из весьма нежного пластика, который не выдерживает даже обычного режима эксплуатации — пару тысяч открытий-закрытий крышки, и в корпусе появляется неприятная трещина. К сожалению, подобную «особенность» выявить на глаз практически нереально. — *Прим. ред*). Следующим шагом была проверка работоспособности компьютера и его основных компонентов, а также соответствие заявленных производителем характеристик с таковыми в устройстве, которое автор собрался приобрести. Весьма нелишним будет проверить дисплей устройства на наличие битых пикселей. Сделать это можно с помощью программы **TFT test** (http://softforfree.com/download/tft_test-12535~0.html), выставив разные цветовые заливки экрана. И только убедившись, что ноутбук не имеет дефектов и заводского брака, а гарантийный талон и выписанный чек заполнены правильно, смело расплачивайтесь с продавцом (помните, что выполнить такую тщательную проверку вы сможете только в специализированной магазине: в супермаркетах электроники проверочный стенд находится, как правило, уже за линией касс, а потом попробуйте доказать, что один битый пиксель — это основание для замены лэптопа на новый. — *Прим. ред*).

Новоприобретенный ноутбук с самого первого дня расположился на рабочем столе автора и выполнял роль основного компьютера, который не часто, но все же покидал его (в смысле, стола) пределы и вместе со своим владельцем путешествовал по просторам Украины. Исходя из этого, было высоко оценено расположение разъема для подключения ПК к электросети и порта RJ-45. Они находятся на тыльной панели лэптопа, вследствие чего сетевой кабель и кабель адаптера питания не занимают лишнее место и не перекрывают доступ к другим интерфейсам ввода/вывода.

Не менее удобным оказался и кардридер. В его слот карты памяти, в том числе



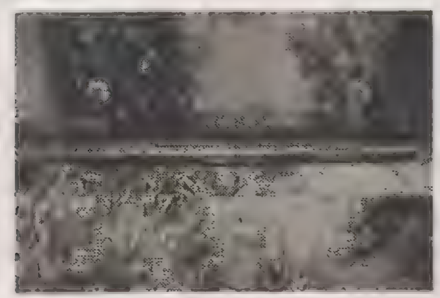
Вот так выглядит ноутбук Toshiba Satellite A100 через три года работы. Начинка устройства по-прежнему актуальна для большинства повседневных задач, а корпус имеет лишь небольшие потертости на крышке

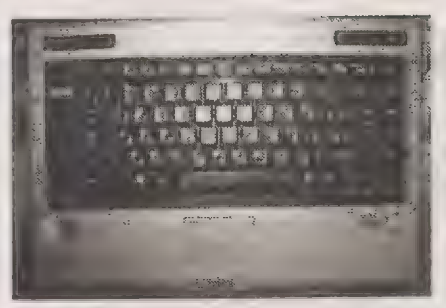


Пластиковая крышка ноутбука достаточно прочная, вместе с тем ставить на нее какие-либо предметы очень не рекомендуется



Гнездо для разъема питания и LAN-шнура вынесены на заднюю сторону ноутбука. Это особенно удобно во время стационарного использования ноутбука, когда провода не путаются с подключенной периферией


На фронтальной стороне лэптопа — разъемы для наушников и микрофона, колесико регулировки громкости


Клавиатура ноутбука достаточно надежная и удобная, а утопленный в панель корпуса сенсорный тачпад мог бы иметь большую площадь


Элементы системы охлаждения ноутбука требуют регулярной чистки

и длинные Memory Stick (да, были времена, когда эти карточки можно было всунуть во что-нибудь, кроме ноутбуков Sony. — *Прим. ред.*), входили полностью и не выглядывали из-за корпуса Toshiba Satellite A100. Однако устройство корректно работало только с оригинальными носителями информации, из-за чего возникали проблемы при использовании «серых» флеш-карт. Спереди также разместилось и механическое колесо регулировки звука. Оно гораздо удобнее любых кнопок и просто отлично справляется с возложенной на него задачей.

Органы управления достаточно удобны в работе, но некоторые замечания к ним все же имеются. Если подложка клавиатуры прогибается лишь при умышленном сдавливании (то есть достаточно прочная), ее раскладка, расположение и размер клавиш не вызывают нареканий, то площадь тачпада могла быть и побольше. Пользоваться маленькой сенсорной областью достаточно затруднительно. Вместе с тем тачпад на несколько миллиметров углублен в подладонную область и потому хорошо различим на ощупь. Гладкое покрытие сенсорной панели не препятствует свободному скольжению пальцев, кнопки нажимаются с небольшим усилием и отчетливым кликом. Отдельно стоящая мультимедийная панель позволяет запускать браузер, просмотр картинок и управлять стандартным проигрывателем Windows Media Player. Сборка ноутбука выполнена вполне качественно: все элементы хорошо подогнаны друг к другу и зазоров между ними практически не наблюдается, а при его скручивании и сдавливании не было замечено существенных деформаций корпуса. Громкости звучания акустической системы **Harman Kardon** достаточно для прослушивания музыки даже в большой комнате. Для проведения вечеринки ее мощности, конечно же, не хватит, но развлечь небольшую компанию ей вполне под силу.

Пятнадцатидюймовая матрица с глянцевым покрытием имеет разрешение **1280x800 пикселей**, что весьма необычно для современных продуктов. Качество отображаемой картинки невысоко, к тому же при ярком освещении изображение плохо различимо. Шарнирное крепление монитора позволяет надежно зафиксировать его в любом из доступных положений, а угол его раскрытия равен **180 градусам** (это очень удобно, если работать на ноутбуке с внешним монитором, полностью раскрытая крышка не будет закрывать обзор стационарного экрана. — *Прим. ред.*).

Дизайн Toshiba Satellite A100 не очень волновал автора, поэтому к нему не выдвигалось особых требований. Общее черное оформление ноутбука удачно разбавлено серого цвета накладкой рабочей области. Такой же окраски и поверхность тачпада. Над органами управления, под черными жесткими сетками находятся динамики аудиосистемы. Слева от клавиатуры расположились мультимедийная панель и кнопка включения компьютера. За все время эксплуатации ноутбука небольшие потертости появились только на его крышке. Так что ставить разные предметы на закрытый лэптоп не рекомендуется, даже если его покрытие выполнено из металла (внешняя часть лэптопа всегда чаще подвержена царапинам и т. п., обращаться с ней нужно достаточно осторожно — не ровен час можно продавить ее и до экрана, а тогда вам будет дешевле купить новый лэптоп. — *Прим. ред.*).

Теперь несколько слов об аппаратной начинке устройства. Как уже было сказано ранее, компьютер построен на базе процессора **Intel Core 2 Duo T5600**, в системе используются видеокарта **NVIDIA Geforce 7600 Go**, 1 ГБ оперативной памяти и жесткий диск на 100 ГБ — неплохая «начинка» для мультимедийного ноутбука. В такой комплектации и на средних настройках качества графики можно было поиграть даже в **S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl**. Видео высокой четкости проигрывается без рывков и артефактов только в разрешении **720p**. При отсутствии нагрузки штатная система охлаждения практически не слышна в работе, но при запуске ресурсоемкого приложения издаваемый ею шум становится хорошо различимым.

О НЕДОСТАТКАХ

Из недостатков стоить упомянуть о достаточно быстром засорении элементов штатной системы охлаждения. Чистить их приходится минимум раз в год, иначе компьютер начинает перегреваться и самостоятельно выключаться (даже если бы ПК не перегревался, элементарных правил гигиены никто не отменял.— *Прим. ред.*). Убрать накопившуюся на кулере и радиаторах пыль и прочую грязь, а также заново смазать термопастой поверхность ЦПУ и видеочипа, не составит труда (ну, опытному пользователю действительно не составит, тем же, кто делает это в первый раз, стоит обратиться к помощи специалиста. — *Прим. ред.*).

Спустя два года ноутбук обзавелся дополнительном модулем оперативной памяти, и сейчас общий объем ОЗУ составляет 2 ГБ. А вот емкость аккумулятора при использовании лэптопа от электросети на протяжении 10–14 часов каждый день сильно уменьшилась. При покупке от одного заряда батареи компьютер мог проработать порядка полутора часов в смешанном режиме, но уже через год — 45 минут, а еще через один — 15 минут (к сожалению, процесс деградации батареи — необратимое явление, его можно отсрочить, но нельзя полностью предотвратить; рано или поздно владельцам ноутбуков-долгожителей придется задуматься о покупке нового аккумулятора. — *Прим. ред.*).

Полную версию статьи читайте в Клубе hi-Tech-гуру — www.ht.ua/blog/guruclubhard/1886.php

Наша паранойя нас бережет: правила поведения в социальных сетях

Татьяна ФИСЕНКО
fisenko@hi-tech.ua

Социальные сети популярны вот уже несколько лет, однако отношение к ним остается неоднозначным. Кто-то «подсел» плотно и давно, кто-то воспринимает их лишь как один из способов общения со знакомыми и коллегами, кто-то напуган страшилками об ФСБ, СБУ и других ФБР. Но, в любом случае, даже если спецслужбы тут ни при чем, есть еще рекламщики, которым продают информацию об интересах пользователей, работодатели, пытливо отслеживающие данные о сотрудниках, и мошенники, падкие до чужого добра. Для того чтобы не ударить лицом в грязь и не дать себя обмануть, стоит знать несколько прописных истин.

Не страшилками, но былями о работодателях и социальных сетях полнятся интернеты. Использовать Сеть как дополнительный источник по сбору информации о работнике — обычное дело для крупных компаний. По данным сайта международного портала для кадровых менеджеров CareerBuilder.com, 26 % зарубежных менеджеров по кадрам ищут сведения о соискателях в поисковиках типа Google, а каждый десятый просматривает аккаунт потенциального сотрудника в социальных сетях MySpace и Facebook. Чаще всего блоги соискателя работодатели «прорабатывают» в момент идентификации, то есть когда составляется список на собеседование. Это один из основных инструментов работы с соискателями.

Есть даже специальные отделы, которые собирают всю информацию. И если начальство увидит компрометирующие сотрудника записи или фотографии, это может изменить весь ход проекта.

ИСКРЕННОСТЬ — ПЛОХОЙ ТОВАРИЩ

Поучительных историй по этому поводу достаточно. Так, выпускница московского вуза (назовем ее Ольгой), устроившись на работу в солидную компанию, так и не смогла резко перестроить свой студенческий образ жизни. После очередной бурной вечеринки, затянувшейся на всю ночь, она позвонила в компанию и сказала, что ее не будет по уважительной причине — похороны близкой родственницы. Однако в своем блоге она описала все подробности вечеринки, а также то, что наврала начальству. На ее беду босс оказался продвинутым пользователем. Залез на персональную страничку Ольги и ознакомился с подробностями веселых «похорон». Когда девушка вышла на работу, ее ждал серьезный выговор от руководства и крупный штраф.

Вторая история — о 22-летней американке Эшли Джонсон, которая потеряла работу в пиццерии Brixx Pizza из-за высказывания на Facebook. На своей личной страничке в социальной сети девушка-официантка пожаловалась на клиентов, из-за которых ей пришлось задержаться на работе на час. Они провели за столиком в пиццерии три часа и оставили ей всего $5 чаевых. И уже через несколько дней Эшли позвонил менеджер пиццерии и сообщил, что она уволена за нарушение правил компании: сотрудникам Brixx Pizza запрещено пренебрежительно отзываться о пиццерии или ее посетителях в социальных сетях. Эшли осталось только извиниться перед бывшим работодателем и искать новую работу.



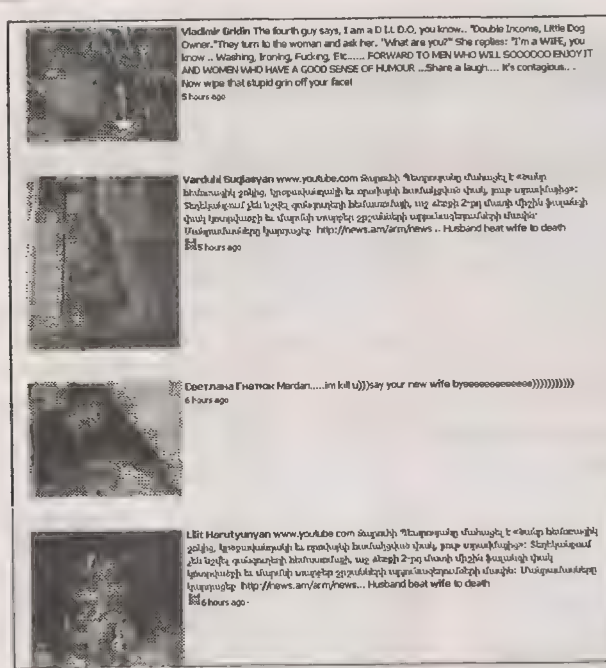
Фото с вечеринок, в то время как сотрудник отпросился к врачу или на похороны, — самый распространенный прокол, который допускают работники в социальных сетях

Мораль, конечно же, очевидна: если ваша страничка в социальной сети открыта для всех либо в друзьях есть сотрудники, знакомые по работе или даже сам работодатель — стоит взвешенно подходить к статусам/блогам/снимкам либо разграничивать доступ для пользователей, к примеру, поделив их по группам (такие функции есть в том же «ВКонтакте»). Особенно если отношения с коллегами сугубо деловые — субординацию никто не отменял.

НУЖНЫЕ ПРОБЕЛЫ В АНКЕТЕ

«Когда вы молоды, вы совершаете ошибки и делаете глупости, — предупредил президент Барак Обама американских школьников штата Вирджиния в сентябре прошлого года. — Следите за тем, что вы публикуете на Facebook, так как в эру YouTube любой поступок может сыграть с вами злую шутку в будущем». И он прав: вся информация, выложенная когда-нибудь в Сети, может обернуться против нас.

Некоторые только посмеются, мол, есть ли вообще идиоты, выбалтывающие о себе лишнее? Да, и немало! Чтобы понять, сколько всего лишнего непреднамеренно рассказывают пользователи того же Facebook, достаточно заглянуть на сайт ***www.youropenbook.org*** и поискать что-нибудь вроде «изменил жене», «мой новый номер» или «хочу поразвлечься». Можно поспорить, что люди, доступ к информации



Вот так просто в профилях Facebook можно найти практически любую компрометирующую информацию

которых вы так легко получили, и понятия не имеют, насколько элементарно это было сделать.

Потому особо тщательно нужно подходить к заполнению профиля в социальных сетях. А по поводу целесообразности некоторых из них вообще должны возникнуть здравые сомнения. К примеру, те же номера телефонов либо полный домашний адрес, особенно при открытой анкете, явно не поспособствуют вашему «прайвеси». И хорошо, если это будет чревато просто незваными гостями-друзьями на пороге в 11 вечера в понедельник с бутылкой чего-то питьевого. Но, к примеру, квартирные воры тоже рыскают по соцсетям в поисках таких вот нерадивых пользователей. По статусам можно определить, кто уехал в отпуск. Если есть адрес или домашний телефон — это вообще проверить элементарно. Таким образом, мошенникам сразу становится ясно, куда стоит идти «на дело».

Также по этой причине для обсуждения планов на вечер или выходные лучше использовать личную переписку или создавать закрытые группы. Иначе информация о красочном уик-энде может быть использована против вас самих — либо работодателями, либо очередными недобросовестными гражданами.

Еще одно табу — информация о вашем финансовом положении и зарплате (и местах ее хранения в том числе, это касается и банков). Это может стать еще одной весомой причиной покушения на имущество.

ЦИФРЫ, ФАМИЛИИ, ЯВКИ...

Номера мобильных и асек — тоже отдельный разговор. Если вы все-таки оставляете их где-то (к примеру, в комментариях того же «ЖЖ»), рекомендуем удалять их, как только нужный человек их получит. А в идеале — связываться через личные сообщения. Так, номер ICQ может показаться кому-то «красивым», как теперь принято выражаться у псевдохакеров, ворующих номера асек. А на мобильный могут резко посыпаться SMS с якобы розыгрышами чего-то или информация о выигрыше машины/кучи денег/еще других ценностей, «стоит только отправить сообщение на такой-то номер». Ответив на такое SMS, есть шанс остаться без копейки на счете или вообще в минусе. А еще можно нарваться на каких-то непонятных незнакомцев — телефонных террористов, которые не оставят в покое ни днем, ни ночью.

Кроме того, зная номер мобильного телефона, сегодня можно, воспользовавшись услугами мобильных операторов, отслеживать местоположение человека — услуга официально продается некоторыми мобильными операторами. Формально на это нужно согласие владельца номера, но теоретически возможно, что это просто увеличит цену подобной услуги. А через три-четыре месяца можно будет с 80-процентной вероятностью предсказать, в какой момент времени и в каком месте абонент будет находиться. Не страшно? Да, такое отслеживание маловероятно, однако это не означает, что данной угрозой можно пренебречь.

Еще один важный пункт — девичья фамилия матери, которую часто используют в виде пароля по умолчанию (в том числе и банки, что важнее всего). Найти в друзьях у какого-либо пользователя его мать, у которой указана девичья фамилия — дело пары минут. Затем эту информацию можно использовать и для взлома электронного почтового ящика, и для перевода денег с банковского счета. Так, специалист ***Латания Суини***, которая занимается новыми технологиями в американском Университете Карнеги Меллон, рассказывает: когда они анализировали случаи мошенничества с кредитными картами, выяснилось, что чаще всего жертвами случаев мошенничества становятся студенты. Она объясняет это тем, что доступной информации о молодых людях, которой и пользуются мошенники, в Сети гораздо больше.

Под грифом секретности должна остаться и информация о вашей организации. Так, компания Sophos, занимающаяся вопросами информационной безопасности, провела исследования и выяснила, что около 63 % организаций опасаются излишней болтливости своих сотрудников, которые, не задумываясь о последствиях, могут опубликовать ценную информацию. Одним из самых ярких примеров подобного случая является история с компанией Microsoft. Через профили сотрудников компьютерного гиганта в социальной сети Linkedin журналистам неоднократно удавалось получать данные о каких-либо новинках или планах компании за несколько месяцев до их официального обнародования.

ИГРА «МАСОК»

Подставные лица — тоже довольно распространенная практика в соцсетях



Выражение «Большой Брат следит за тобой!» как никогда актуально в эпоху социальных сетей. Особенно если вы оставите в них слишком много личных данных

(даже если забыть о девочках, мнящих себя Пэрис Хилтон или Ксенией Собчак). Классический пример подобного обмана: осенью 2009 года Удмуртское управление Федеральной службы судебных приставов (УФССП) в России разработало и запустило операцию «Блондинка»: под видом миловидной барышни в социальных сетях с должниками знакомились судебные приставы. Все происходило в лучших традициях подобных ресурсов: «блондинка» ставила мужчине-должнику высший балл за его фотографию, завязывалась беседа, слово за слово, — и барышню приглашали на свидание. Когда горе-Ромео приходил на место встречи, вместо симпатичной девушки его встречал судебный пристав. Причины такой доверчивости очевидны: пользователи не хотят думать, как может быть использована та или иная опубликованная в Сети информация.

При подмене лиц цель мошенничества обычно такова: представиться другом и выудить из пользователей приватную информацию. Злоумышленник должен немного поработать, но общая схема такова.

- Зарегистрироваться в нескольких социальных сетях, например в Facebook и на «Одноклассниках». В принципе, все равно, какие это будут сети, но чем они популярнее, тем лучше.
- Пригласить в друзья дюжину-другую незнакомых людей на второй из выбранных сетей.
- К примеру, половина из них примет его приглашение. После этого злоумышленник должен собрать список всех их друзей.
- Войти в Facebook и найти там всех откликнувшихся «друзей» из «Одноклассников». Пусть злоумышленник обнаружит там, предположим, четырех из них. Далее он должен предложить им дружбу на Facebook. Все жертвы примут это предложение, потому что он стал уже их установленным другом.

Теперь злоумышленник должен сравнить друзей друзей «Одноклассников» с друзьями друзей Facebook и выделить список людей, имеющих аккаунт в первой сети, но не пользующихся второй. После этого он должен скачать фотографии и данные найденных людей и использовать их, чтобы создать ложные, но убедительные профили на Facebook. А затем от имени созданных личностей он посылает запросы на дружбу своим жертвам в этой сети.

В качестве награды другие пользователи, являющиеся друзьями и жертв злоумышленника, и созданных им фальшивок, сами свяжутся с ним и предложат дружбу. Конечно, он ее примет. Здесь срабатывает фактор доверия. Теперь преступник может задавать вопросы, которые задают только друзья: когда вы уезжаете из города? когда едете отдыхать? как надолго? и т. д. Несложно представить, чем это может обернуться для излишне доверчивых и общительных пользователей. Конечно, есть вероятность, что фальшивку через некоторое время распознают, но до этого, вполне может статься, чья-либо квартира будет обворована.



Полная изоляция ребенка от Интернета — не лучшая перестраховка. Оптимальным выходом могут стать программы родительского контроля, с помощью которых в список запрещенных сайтов можно внести и некоторые социальные сети

А КАК ЖЕ ДЕТИ?

Следовать еще одной прописной истине — следить за тем, что делает ребенок в Интернете — просто необходимо. Особенно это касается подростков. Ни для кого не секрет, какого рода фотографии могут публиковать 14—16-летние чада в социальных сетях. Потому они и стали клондайком для маньяков и педофилов.

Проведенные в США исследования (в странах СНГ статистика, скорее всего, не слишком отличается) показали, что около половины всех блогов ведут подростки, причем двое из трех указывают в них свой возраст, а трое из пяти— свое местожительство и возможные способы контактов (телефон, номер ICQ, электронный адрес и т. д.), а один из пяти сообщает свое реальное имя. Таким образом, найти ребенка либо подстеречь его после школы не составит особого труда.

Из других красноречивых опросов стоит упомянуть проведенный недавно в Великобритании. В нем приняли участие около 2 тыс. подростков в возрасте от 11 до 18 лет. По его результатам, треть из них оказалась жертвами киберхулиганов. К киберхулиганству исследователи, в частности, отнесли оскорбительные SMS, определенные звонки на мобильный и «нехорошее» поведение в социальных сетях. Как показал опрос, девушки становятся жертвами киберхулиганов в четыре раза чаще, чем юноши.

Приведенные примеры ни в коем случае не призваны повергнуть родителей в панический ужас. И педагоги не советуют решать проблему кардинально — полным отлучением ребенка от Интернета, а рекомендуют провести с ним беседу, в которой необходимо объяснить возможные опасности. И не стоит забывать о программах контроля за детьми на ПК.

ПРОСТАЯ ИСТИНА

Защитить свое доброе имя в Интернете практически невозможно, убеждены эксперты. «Вопрос приватности в виртуальном пространстве стоит очень остро, — говорит известный блогер Алекс Экслер. — Человек должен сам определять, кому он может показывать информацию о себе и насколько он может доверять владельцам сервисов, чьими услугами он пользуется».

В итоге, чтобы не пришлось потом горько сожалеть, наши рекомендации стоит свести к одной: «Всегда задумывайтесь о последствиях того, что вы пишете в Интернете».

Я Вам пишу, чего же боле...

Ирина СЕМЕНЮК
semenuk@softpress.com.ua

Давным-давно клавиатуры, или, как мы их нежно называем «клавы», стали беспроводными, с подсветками, оснащенными всевозможными портами и даже дисплеями. Но сегодня дизайнеры склоняются к минимализму, отказавшись от... кнопок, а то и вовсе от самих устройств, поручив их работу специальному ПО.



Устройства ввода, быть может, скоро станут атавизмом. Сегодня клавиатуры вытесняются тачскринами, которые являются для них альтернативой в управлении телефонами, ноутбуками, планшетами...

Однако дизайнеры-оптимисты не сдаются и продолжают придумывать свежие решения для периферии. Поэтому предлагаем посмотреть, что нового появилось на международном рынке манипуляторов и устройств ввода, а также покритиковать концепты дизайнеров-промышленников.

К написанию материала, между прочим, мы подошли основательно, посему первым делом обратились к Википедии. Итак, что же такое клавиатура? Смотрим: «клавиатура — устройство, представляющее собой набор кнопок (клавиш), предназначенных для управления каким-либо устройством или для ввода информации. Как правило, кнопки нажимаются пальцами рук». Ха! А у правила-то и исключения имеются, но... давайте обо всем по-порядку ☺.

КОЛОДА КЛАВИШ



Лучшие умы компании Cervantes Mobile создали для iPhone и iPad альтернативную физическую клавиатуру в пику виртуальной. Устройство нарекли именем ***jorno***. Оно совместимо с прочими «яблочными» гаджетами и Android-решениями. Jorno подключается к аппаратам посредством Bluetooth. В комплект поставки входит специальная подставка для телефона, чтобы юзер смог расположить его в удобном для себя положении — книжном или альбомном. Этот маленький «трансформер» в сложенном состоянии занимает места не больше, чем колода карт. Планируется, что в продажу jorno поступит в начале 2011 года.

ВОТ — НОВЫЙ ПОВОРОТ!

Apple везет: все для нее что-то придумывают, изобретают, сочиняют... Вот уже в продаже появилась ***TK-421*** — поворотная клавиатура. Она подключается к терминалу через Bluetooth, для пущего удобства, и предназначена для работы с iPhone 3GS и iPhone 4. К сожалению владельцев iPhone 3G сообщаем, что данная «клавочка» с их телефоном «сотрудничать» не станет, так как сотовый не поддерживает работу с bluetooth-клавиатурами. Зато при подключении к двум вышеупомянутым моделям аксессуар поможет хозяину в считанные секунды разобраться с составлением писем, набором SMS и серфингом в Сети. Цена на TK-421 составляет около $50.



РАЗБЕРЕМ НА ЗАПЧАСТИ

Данный концепт от ***дизайнеров*** Ин-о Ю (In-oh Yoo) и Сан-вун О (Sun-woong Oh) — Smartbook — в прямом смысле слова является запасной частью не только мобильного терминала, но и планшетного ПК. По задумке дизайнера, корпус телефона будет иметь формфактор «раскладушка», и при раскрытии оного пользователь получит полноценную QWERTY-клавиа-





туру, способную работать и на мобилку, и на планшет. Передача информации будет осуществляться, скорее всего, по bluetooth-соединению.

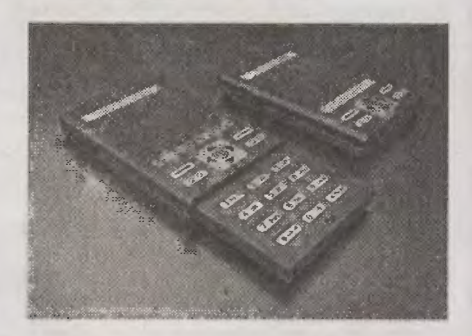
ДВА В ОДНОМ

Разработчики из ***Microsoft Hardware*** придумали необычный вариант QWERTY. Над кнопками этого тачскрина будет располагаться узкий цветной сенсорный дисплей, который отобразит вводимую информацию. Пока не известно, когда именно Microsoft планирует его выпустить.



Итак, с QWERTY-периферией мы разобрались. Следующие — «невидимые» клавиатуры.

ФОРМФАКТОР «ЯЗЫК»



Ну, не то чтобы невидимые, а, скорее, спрятанные от глаз, как, например, в телефоне-концепте от дизайнерского бюро ***Formboten***. Как видим, телефонная раскладка будет «заглатываться» аппаратом, аки язык ртом, поэтому мы соответствующе и нарекли новоиспеченный формфактор.

АЛМАЗНЫЕ ПОДВЕСКИ

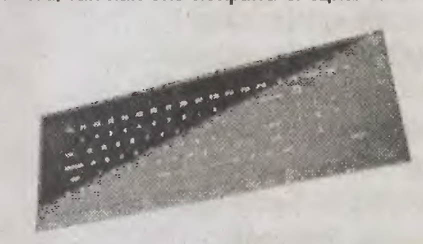
Еще одного дизайнера посетила похожая мысль. Хироми Кирики (***Hiromi Kiriki***) в мае 2010 года представил концепт браслетофона Sony Nextep Computer для вендора ***Sony***. Сотовый, по идее, будет иметь гибкий OLED-тачскрин и дополнительную выдвижную клавиатуру. Выпуск аппарата планируется в 2020 году.



А теперь, дорогие друзья, рассмотрим сенсорные предложения...

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...

Cool Leaf от японца Казуо Кавасаки (***Kazuo Kawasaki***) — это, конечно, нечто! Плоская, тонкая зеркально гладкая клавиатура выглядит, как произведение искусства, и воплощает пик инженерной мысли! Гаджету не страшны пыль, грязь, влага, так как она покрыта специальным



антибактериальным покрытием. В «спокойном» состоянии ее поверхность похожа на зеркало, но как только вы прикоснетесь к ней, то периферия тут же заработает, подсветив клавиши.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

Дизайнер Элиэль Кабрера (***Eliel Cabrera***) очень любит музицировать, иначе как еще объяснить его концепт MagicBoard? «Клавочка» сочетает в себе



ни много ни мало пять устройств: клавиатуру, игровую консоль, клавиатуру пианино, колесико управления медиаплеером, а также может послужить в качестве QWERTY-периферии. Подключается сие чудо техники по bluetooth- или Wi-Fi-протоколу.

Написали, к примеру, стих — тут же можете и музыку к нему подобрать. Две минуты, и песня готова!

МЫШКА ЯГА, КОСТЯНАЯ НОГА



Вот уж кто не имеет стереотипного мышления, так это дизайнер Лиу Йи (***Liu Yi***), выдумавший концепт «ножной» мыши Toe Mouse. Ну, кто сказал, что управлять манипулятором можно только кистью руки? Гаджет внешне походит на часть вьетнамка, однако он располагает привычными правой и левой кнопками. Такая периферия очень поможет людям с ограниченными способностями. Браво, Лиу!

Продолжение следует

В ТЕМУ



Манипулятор типа «мышь» был изобретен в далеком 1964 году сотрудником Стенфордского исследовательского института Дугласом Карлом Энгельбартом (Douglas Carl Engelbart). Первый прототип мыши представлял собой деревянную коробку с одной кнопкой, внутри которой находились два перпендикулярных колеса. Первой серийной мышкой, похожей на современные образцы, был трехкнопочный манипулятор фирмы Xerox, выпущенный в 1981 году. Тогда он стоил в пересчете на современные деньги примерно $900. www.3dnews.ru.



Всеукраинский еженедельник «МОЙ КОМПЬЮТЕР» №24
15.12.2010 г.
© «Мой компьютер», 1998–2010

Интернет: www.ht.ua/pro/mk
E-mail: info@mycomputer.ua
Для писем: Украина, 03005, г. Киев-5, а/я 5
Подписной индекс в каталоге «Укрпошта» – 35327

Издатель: © Издательский дом СофтПресс
Издатели: Эллина Шнурко-Табакова, Михаил Литвинюк
Редакционный директор: Владимир Табаков
Шеф-редактор: Владислав Ткачук
Редакторы: Владислав Миронович, Сергей Потапенко, Татьяна Фисенко
Ответственный секретарь: Анна Балановская
Производство: Дмитрий Берестян, Иван Таран, Олег Чернявский
Директор по маркетингу и рекламе: Евгений Шнурко
Маркетинг, распространение: Ирина Савиченко, Екатерина Островская
Руководитель отдела рекламы: Нина Вертебная
Региональные представительства:
Днепропетровск: Игорь Малахов, тел.: (056) 744-77-36, e-mail: malahov@mercury.dp.ua
Донецк: Begemot Systems, Олег Калашник, тел.: (062) 312-55-49, факс: (062) 304-41-58, e-mail: kalashnik@hi-tech.ua
Львов: Андрей Мандич, тел.: (067) 799-51-53, e-mail: mandych@mail.lviv.ua

Тираж – 20 500 экземпляров
Цена договорная

Издание зарегистрировано Министерством юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации КВ-№-14436-3407ПР
Адрес редакции и издателя: г. Киев, ул. Героев Севастополя, 10
телефон: 585-82-82 (многоканальный)
факс: (044) 585-82-85

Отпечатано: ООО «Полиграфцентр», 04080, Украина, г. Киев, ул. Фрунзе, 86

Реклама в номере